

ПРИНЯТА:

Педагогический совет ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ (В.К.Куприянова)
Приказ № 61 от 30.08.2016г.

СОГЛАСОВАНА:

С Советом родителей
Протокол №1 от 30.08.2016 г.
Председатель: _____ И.Б.Овчинникова

Рабочая программа
музыкального руководителя
Мельник Ирины Николаевны
для детей от 5 до 6 лет
ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга
на 2016 – 2017 учебный год

Санкт-Петербург
2016 г

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Нормативно-правовая база	5
1.1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	8
2. Содержательный раздел	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы	11
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	15
2.3. Комплексно-тематическое планирование	17
2.4. Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса	21
2.5. Форма сотрудничества с семьёй	24
2.6. Система мониторинга	25
3. Организационный раздел	26
3.1. Организация жизни и деятельности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей	26
3.1.1. Режимы и распорядок дня	26
3.1.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности	29
3.1.3. Учебный план, объем образовательной нагрузки	29
3.1.4. План-график проведения праздников и досугов	29
3.1.5. График работы музыкального руководителя	30
3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	30
3.2.1. Примерная модель планирования образовательной работы на день	30
3.2.2. Модель планирования музыкально-образовательной работы с детьми на день	31
3.2.3. Перспективный план организационно-педагогической работы	32
3.2.4. Организация проектной деятельности	33
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды	33
3.4. Организация работы по музыкальному воспитанию в летний период	34
4. Дополнительный раздел. Аннотация к программе	38

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, решает задачи, определенные основной образовательной программой дошкольного образования, в основу которой положены программы:

- Основная образовательная Программа ГБДОУ детский сад №6
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- И. Каплунова «Ладушки»;

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цели программы:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка
2. Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка
5. Формирование основ базовой музыкальной культуры личности
6. Всестороннее развитие музыкальных способностей

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

В Программе учитываются следующие подходы:

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.
- В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
- Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.
- Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.
- В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:
 - - создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
 - - создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.3. Нормативно-правовая база

Разработка программы осуществлена в соответствии с :

- Законом РФ от 01.09.2013 № 273-ФЗ – «Об образовании в Российской Федерации»
- ; Федеральным Законом Российской Федерации от 01.09.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",
- Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Распоряжением Комитета по образованию №1263-р от 05.05.2012 «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга».
- Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
- Уставом ГБДОУ
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №6 (ООП ДО)

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым. Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского

труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Индивидуальные особенности воспитанников группы

Сведения о семьях воспитанников

Общее количество семей	25	
	Девочки 13	Мальчики 12
Полных	22	
Неполных	3	
Многодетных	2	
Проблемных	3	
Опекунство	0	
Социальный состав		
Служащие	3	
Интеллигенция	0	
Бизнесмены	1	
Рабочие	14	
Неработающие	7	

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры музыкального развития в старшем возрасте

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания и развития детей.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно эстетическое развитие», раздел «музыка»

Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи раздела «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Задачи раздела «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Задачи раздела «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Задачи раздела «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Задачи раздела «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2.1.1. Содержание музыкально - педагогической работы с детьми старшей группы от 5 до 6 лет

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально- литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы).

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание музыки:

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскваснение», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.

Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция:

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться музыкальной деятельности. Для этого в группе создаются музыкальные уголки - место, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки. Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты

-музыкальные инструменты

-«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

Способствует реализации образовательной программы;

Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной,

доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному воспитанию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

2.3. Комплексно-тематический план работы с детьми старшей группы (5-6 лет)

Ме сяц	Не де ля	Тема проекта, тематической недели	Форма, название итогового события
Сентябрь	1	«День знаний» «Вот и лето прошло...» Задачи: Формирование представлений о том, что прошло лето, наступила осень, начало учебного года. Дать представление о роли знаний в жизни человека.	Развлечение «Лето красное прошло»
	2	мониторинг	
	3	«Осень, приметы осени» Задачи: Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Труд в природе осенью. Осенние эпитеты. Забота о своем здоровье с наступлением холодов.	Развлечение: «Осенний бал».
	4	«День воспитателя» Задачи: Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Концерт «Мы любим воспитателей своих»
	5	«Осень. Сад. Огород». Задачи: Закрепление знаний об осенних приметах, дарах осени, растениях сада и огорода, труде человека.	Развлечение «Урожай у нас неплох»
Октябрь	1	«Мой родной город» Задачи: Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе, история возникновения, имя основателя, древние постройки.	Интерактивный досуг «Город над вольной Невой»
	2	«Как живут люди в городах и селах» Задачи: Закрепить знания о различиях между городом и селом, сельскохозяйственных специальностях, формирование обобщенного понятия о сельскохозяйственных животных, заботе о них человека, овощи и фрукты – качество, использование в пищу.	Тематический досуг «Из города в деревню»

	3, 4	«Осень. Лес. Дары леса». Задачи: Формирование представлений о лесе как природном богатстве, воспитывать бережное отношение к живой природе. Закреплять знания лесных животных, как они готовятся к зиме, о дарах леса – грибах, ягодах.	«Прогулка по лесу» Интерактивный досуг
	4	«День рождения Российского военно-морского флота» Задачи: Дать понятие термина, история возникновения праздника. Знаменитые земляки.	Тематический досуг «Мы юные моряки»
	5	«Откуда хлеб пришел» Задачи: Уточнение знаний о происхождении хлеба на столе, сельскохозяйственных работах и профессиях, видах хлеба, растений, из которых его делают. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Осенний праздник
Ноябрь	1	«День народного единства», «Главный город России» Задачи: Закрепить знания о главном городе России, познакомить с его гербом, термин «столица», достопримечательности Москвы.	Видео фильм «Что мы Родиной зовём?»
	1, 2	«Какая бывает осень» Задачи: Обобщить представления о характерных признаках осени, трех ее периодах: ранняя, золотая, поздняя, особенности проявления в растительном и животном мире. Труд людей в селе и городе осенью. Красота и самобытность русской природы.	Интерактивный досуг «Какая бывает осень»
	3	«Семья. Семейные традиции». Задачи: Расширить знания детей о семье, о родственных отношениях. Дать понятие родословной, воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	П.И.Чайковский «Детский альбом»
	4	«День матери» Задачи: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	Интерактивный досуг «День матери»
	4,5	«Транспорт» Задачи: Расширять знания детей о родовом понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный, водный. Труд людей на транспорте, профессии, безопасное поведение.	Сюжетно-ролевая игра «На дорогах города»
Декабрь	1	«Имена и фамилии» Задачи: Закрепить знания детей о их именах и фамилиях, значение имен, образование отчества каждого, образование фамилий. Гендерная принадлежность. Имена девочек и мальчиков.	Познавательно – тематический досуг «Обычаи русского народа»
	2	«Вот пришли морозцы зима настала...» Задачи: Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель. Свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. Опасности обморожения, прикосновения к металлическим предметам на морозе. ЗОЖ: тепло одеваться, закаляться.	Видео фильм «Зима пришла».
	3	«Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме. Зимующие птицы» Задачи: Закрепить знания детей о жизни диких, домашних	Театрализация «Красная шапочка»

		животных зимой, дать понятие о зимующих птицах.	
	4	«Новый год у ворот. Зимние забавы» Задачи: Празднование нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», безопасность в новогодние праздники. Уточнение представлений о разнообразии зимних забав, игр, развлечений. Формирование знаний о русских народных новогодних забавах, гуляниях.	Праздник «Новый год»
	5	«Опасности вокруг нас» Задачи: Уточнить правила обращения с опасными предметами, правила пожарной безопасности, дорожной безопасности. Дать знания детям о том, что для сохранения здоровья нужно быть осторожными.	Развлечение «Новогодние песни и игры»
Январь	2	«Человек» Задачи: Внешний облик человека, части тела, лица, органы чувств, их роль. Строение человека: кости, кожа, кровь, сердце. Гендерная принадлежность. Формировать представление о здоровье.	Познавательный – тематический «Колядки»
	3	«Зима в лесу» Задачи: Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты, классификация птиц зимующие, кочующие, перелетные. Помощь человека животным и птицам в «голодное» время года.	Развлечение «Зима в лесу»
	4	«Неделя памяти к годовщине снятия блокады Ленинграда» Задачи: Расширить знания детей об истории города, его названиях, подвиге во время ВОВ, жизнь детей города во время блокады.	Интерактивный досуг «Годовщина снятия блокады»
	5	«Раньше и теперь» Задачи: Расширение знаний детей об истории вещей, предметах быта, транспорте, одежде, головных уборах, обуви и т.д.	Развлечение «Русские народные песни и танцы»
Февраль	1	«Комнатные растения» Задачи: Познакомить детей с разнообразием комнатных растений, способах ухода за ними, дать представления о пользе комнатных растений для человека, домашних животных.	Театрализация «Волк и семеро козлят»
	2	«День родного языка» «А.С. Пушкин – великий поэт» Задачи: Стихи и сказки А.С. Пушкина, его детство, становление как поэта. Наш язык, его история. Все ли народы говорят на одинаковом языке? Как люди понимают друг друга? В каких странах и городах вы бывали, какой там язык? Язык – не только средство общения, но и средство сохранения духовного наследия народа.	Тематический досуг «А.С.Пушкин и музыка»
		«Моя Родина - Россия» Задачи: Закрепить знания о родах войск, о службе в	Спортивно – музыкальный досуг к

	3	армии, рассказы о людях, прославивших Россию в годы войны и в мирное время. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Дню защитника Отечества»
	4	«Зима прошла», «Масленица, масленичная неделя» Задачи: Расширить знания детей о народной культуре и обычаях, о способах приспособления растений и животных к зиме, воспринимать красоту природы в жизни и в искусстве.	Праздник: «Разудалая Масленица».
Март	1	«Весна идет» Задачи: Расширить знания детей о весенних явлениях, о заботе и роли человека в жизни природы, об охраняемых растениях и животных региона. Познакомить с Красной книгой. О роли воды в жизни человека, растений, животных. Уточнить знания о водных обитателях.	Видео фильм «В весеннем лесу»
	2	«Мамочка любимая» Задачи: Расширить знания детей об истории возникновения праздника, рассказать о том, что праздник символизирует женскую красоту, прелесть, начало весны.	Праздник: «Поздравляем наших мам».
	3	«Птицы» Задачи: Уточнение знаний о перелетных и зимующих птицах, птицах нашего леса и разнообразии мира птиц на планете.	Видео фильм «Птицы прилетели»
	4	«Знаменитые люди Санкт - Петербурга» Задачи: Расширить знания детей о знаменитых людях театра, кино, живописи.	Тематический досуг «М.И.Глинка – великий русский композитор»
	5	«Животный мир Крайнего Севера Земли» Задачи: Формирование знаний детей об условиях жизни животных на Крайнем Севере, особенностях их питания, жилища, видовом разнообразии и т.д.	Театрализация «Волк и семеро козлят»
Апрель	1	«День смеха» Задачи: Развитие чувства юмора у детей, юмор в книгах детских писателей и поэтов.	Развлечение «День смеха»
	1	«Животные жарких стран» Задачи: Расширить знания детей о многообразии животного мира, среде обитания, приспособлении.	Видео фильм «В зоопарке».
	2	«Космос» Задачи: Расширять знания детей о космосе, о космических полетах, о планетах Солнечной системы, воспитывать гордость за свою страну.	Интерактивный досуг «День космонавтики»
	3	«Животный мир морей и океанов» Задачи: Расширить знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой.	Видео фильм «Подводный мир»
	4	«Мы живем на Земле» Задачи: Формирование представлений о Земле, о жизни на Земле, многообразием животного и растительного мира, его значением в жизни человека. Глобус и карта –	Концерт «Весёлые ритмы»

		модели Земли. Воспитывать толерантность, интерес и уважение к людям разных стран, их деятельности и культуре.	
	5	«Полевые и садовые цветы, насекомые» Задачи: Расширить и систематизировать знания детей. Воспитывать заботу о природе, формировать правила безопасного поведения.	Концерт «Слушаем музыку»
Май	1	«Праздник весны и труда» Задачи: Расширить представления детей об истории праздника, подвести к мысли, что это не только пробуждение природы, но и праздник сплочения россиян.	Тематический досуг «Праздник весны и труда»
	1	«Опасности города» Задачи: Формировать представления о ПДД, их соблюдении, знание дорожных знаков, действий пешеходов.	Интерактивный досуг «На дороге»
	2	«День Победы» Задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ., о победе нашей страны в войне. Профессии войны, военная техника.	Музыкальный досуг «День Победы»
	3	«С днем рождения, город!» Задачи: Формировать представление о труде людей в СПб, расширять знания об истории возникновения города, Петре 1, как личности в истории, его вкладе в развитие СПб.	Интерактивный досуг «С днём рождения, город»
	4-5	«Здравствуй, лето красное!» Задачи: Формирование представлений о лете, летних видах спорта, летнем отдыхе и т.д.	Развлечение «Здравствуй, лето красное»

2.4. Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Образовательные программы	Методические пособия	Технологии
Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №6 «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Сфера, 2010 Программа дошкольного образования «От	Периодические издания: Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, Справочник музыкального руководителя, Колокольчик, Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: Песни и	Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду./ М.: Просвещение, 2004 Э.П.Костина. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. – Н.Новгород, 2008г.. Э.П.Костина Монография Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга. Нижний Новгород 2012

рождения до школы» (под.ред Н. Е. Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) М., 2014г Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009 Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967 М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез 2008 год. Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004 «Ритмическая мозаика» А.Буренина С-Петербург 2000г. «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко А.Буренина С-Петербург 2001	упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекиналевой – правой! Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки») Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера» Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез. Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер» Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.	О.П.Радынова и др. Музыкальное воспитание дошкольников./ М.: Просвещение, 2004 Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. Н.Г.Кононова. Музыкально-дидактические игры для детей. / М.: Просвещение, 2003 Ф.М.Орлова. Нам весело. / М.:Просвещение, 2003 М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль:Академия развития, 2003 М.Ю.Картушина Праздники в детском саду. Пособие для муз. руководителей. / ООО «Издательство Скрипторий 2003»2008 В.М.Петров. Весенние праздники, игры и забавы для детей./ М.: Творческий центр «Сфера», 2004 С.И.Бекина. Музыка в движении.3-4, 5-6, 6-7 лет. / М.: Просвещение, 2004 О.П.Радынова. Слушаем музыку./ М.: Просвещение, 2004 Т.Н.Караманенко и др. Кукольный театр - дошкольникам. / М.: Просвещение, 2003 Г.А. Лапшина, Календарные и народные праздники в детском саду — Весна./ Волгоград: Учитель, 2005 М.А. Михайлова и др. Танцы, игры, упражнения для красивого движения./ Ярославль: Академия развития, 2004 Т.Н.Липатникова. Праздник начинается./ Ярославль: Академия развития, 2004 И.А. Кутузова и др. Музыкальные праздники в детсаду. / М.: 2005 Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные сценарии). / М.: Аквариум, 2006. В.М. Петров и др. Осенние праздники, игры и забавы для
---	---	--

	пособие. - СПб: «Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003» Э.П.Костина Музыкально-дидактические игры .Методическое пособие Э.П.Костина. Мой родной дом. Учебно-методическое пособие. Н.Новгород, 2000г. М. Б. Зацепина . Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М-2007 С.Н.Захарова. Праздники в д/с. / М.: Владос, 2004	детей. / М.: ТЦ Сфера, 2003. Г.А.Лапшина. Календарные и народные праздники в детском саду. / Волгоград:Учитель, 2005. Ю.С. Гришкова.Сценарии детских праздников с песнями и нотами. / Минск: ООО Юнипресс, 2003. Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел. / Волгоград: Изд-во Учитель, 2003. Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. / М.: Айрис-Пресс, 2002. И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2007. З.В. Ходаковская. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. / М.: Мозаика-Синтез, 2004. З.В. Ходаковская. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. / М.: Мозаика-Синтез, 2005. Л.Н. Комисарова и др. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музык. занятий. / М.: Школьная Пресса, 2006. Л.А.Горохова и др. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / М.: ТЦ Сфера, 2005. О.Н. Арсеновская Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост..- Волгоград: Учитель, 2011. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ авт. Е.В.Михеева.М.2009
--	--	---

2.5. Формы сотрудничества с семьёй

Планирование работы с родителями

месяц	тематика
Сентябрь	Консультация «Как слушать музыку» Выступление на родительском собрании
Октябрь	Подготовка к осеннему празднику
Ноябрь	Консультация «Что такое музыкальность»
Декабрь	Подготовка к новогоднему празднику
Январь	Консультация «Музыкальная терапия»
Февраль	Консультация «Домашний театр»
Март	Консультация «Музыкальное развитие ребёнка»
Апрель	Консультация «Какую музыку слушать»
Май	Консультация «Домашний кукольный театр» Выступление на родительском собрании

Система взаимодействия с семьёй в ДОУ

Цель: создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

Содержательные разделы			
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность	Просветительская деятельность	Организация деятельности. Вовлечение родителей в педагогический процесс	Участие родителей в управлении детским садом
Задачи			
1). Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в ДОУ. 2). Организовать взаимодействие ДОУ и социума в вопросах сбора и применения информации о семье и ребёнке для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к семье.	1). Повышать педагогическую культуру родителей: - обеспечивать родителей психолого-педагогической информацией; - защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей. 2). Разнообразить формы работы с семьёй, переходить	1). Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе. 2). Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации. 3). Использовать	1). Разнообразить формы и методы включения родителей в поддержку и развитие учреждения (некоммерческие общественные организации и др.) 2). Привлекать родителей к участию в контрольно-оценочной

	от общелекционных к дифференцированно-проблемным и действенно-поисковым.	профессиональные умения и возможности родителей в осуществлении воспитательно-образовательного процесса и пополнении материально - технической базы (МТБ).	деятельности, и поддержанию и развитию материально - технической базы (МТБ).
--	--	--	--

2.6. Система мониторинга

Мониторинг проводится в соответствии с «Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольника) по ФГОС ДО», принятом на педагогическом совете при помощи следующего инструментария:

1. Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в ____ группе дошкольной образовательной организации»
2. Методические пособия, использование РППС по областям.

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7

лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегативности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка» старшая группа

№	Ф.И.О.	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизни и деятельности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

3.1.1.Режим дня жизнедеятельности дошкольника в течение дня (холодный период)

Возрастная группа		Старшая группа С 5 до 6 лет
Режимные моменты		
Приём детей, самостоятельная деятельность		7.00. – 8.15.
Утренняя гимнастика		8.15. – 8.25.
Подготовка к завтраку, завтрак		8.25. – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры		8.45. – 9.00.
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам:	1 подгруппа	9.00 - 9.25
	2 подгруппа	9.30 – 9.55
2-ой завтрак, игры		10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.		10.40. – 12.40.

Самостоятельная деятельность, игры	9.55 – 10.30
Подготовка к обеду, обед	12.40. – 13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00. – 15.00.
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность,	15.00. – 15.30.
Полдник	15.55. - 16.10.
Совместная/самостоятельная образовательная деятельность	15.30 – 15.55. 16.10. – 16.35.
Чтение художественной литературы	16.35 – 16.55.
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, возвращение с прогулки	16.55. – 18.50.
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	18.50. – 19.00.

Режим дня на период адаптации детей к условиям детского сада.

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания.
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
- Знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми)
- Установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
- Организация и проведение адаптационных, коммуникативных игр; игр, направленных на снятие эмоционального напряжения.
- Привитие навыков общения со сверстниками
- Организованная образовательная деятельность в период адаптации не проводится, организуется с детьми индивидуально и совместно.
- Постепенное привлечение к организованной образовательной деятельности с учётом реакции ребёнка.

Гибкий режим дня.

/Используется в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды/

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды во время утренней и вечерней прогулки в режиме дня, прогулочной зоной для детей становятся все дополнительные помещения детского сада:

- Физкультурный зал -Музыкальный зал

Здесь воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физической культуры и др./ организуют условия для развивающей деятельности детей и проводят игры с детьми.

Щадящий режим дня для детей, поступивших после болезни.

1. Уменьшение длительности дневного пребывания 1-1,5 часа.
2. Уменьшение индивидуальной длительности организованной образовательной деятельности интеллектуального блока.
3. Удлинение дневного сна на 20-30 минут (поздний подъём).
4. Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания.
5. Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

Индивидуальный режим дня.

Индивидуальный режим дня устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствие ребёнка на время посещения кружков с последующим возвращением по согласованию с родителями.

Режим дня на время карантина

На время карантина осуществляется организованная образовательная деятельность только познавательного характера, исключается лепка, аппликация, рисование.

На музыку и физкультуру группа, в которой объявлен карантин, ходит заниматься после всех остальных групп, после чего помещение обрабатывается.

На прогулку дети выходят через отдельную дверь.

**Режим дня жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года)**

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Режимные моменты	
Утренний прием на воздухе, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке	9.05 – 9.25
Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка») Закаливающие мероприятия(солнечные, воздушные ванны	9.25-12.40
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.40-12.50
Обед	12.50 – 13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Прогулка. Совместная образовательная деятельность, уход детей домой.	16.10-19.00

Режим дня на время проведения праздников

Праздничные мероприятия проводятся во время, предназначенное для утренних занятий.

3.1.2. Расписание музыкальных занятий и вечеров досуга 2016-2017 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда
10.00 -10.25 - Музыкальное занятие	15.10-15.40 – Вечер досуга	10.00 -10.25- Музыкальное занятие

3.1.3. Учебный план. Объем образовательной нагрузки

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа		
	Продолжительность(мин)	в неделю (кол-во)	в год (кол-во)
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			
Музыкальные занятия	25	2	72
Вечер досуга	25	1	36

3.1.4. План-график проведения праздников и досугов ДОУ

месяц	праздник	досуг
сентябрь		День знаний
октябрь	«Здравствуй, осень золотая»	
ноябрь		День народного единства День матери
декабрь	«В гостях у деда мороза»	
январь		День снятия блокады
февраль		День защитника Отечества
март	«Мамин праздник»	Масленица
апрель	«Весна – красна»	День смеха День космонавтики День книги
май		День Победы

3.1.5. График работы музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-8.40 подготовка и проведение утренней гимнастики 8.05-8.10 2-я мл.гр.№8 8.10-8.20 ср.гр. №7 8.20-8.30 ст.гр. №6 8.30-8.40 под.гр. №5 8.40-11.05 подготовка и проведение муз. Занятий 9.00-9.10 1-я мл.гр.№1 9.15-9.30 2-я мл.гр. №8 9.35-9.55 ср.гр №7 10.00 -10.25 ст.гр №6 10.30-11.00 под.гр.№5 11.05-12.30 моделирование развивающей среды 12.30-14.00 планирование деятельности с детьми 14.00-15.00 взаимодействие с педагогами	12.00-13.00 планирование деятельности с детьми 13.00-14.00 взаимодействие с педагогами 14.00-15.00 моделирование развивающей среды 15.10-17.00 подготовка и проведение вечеров досуга 15.10-15.40ст.гр. №6 15.45-16.10 подг.гр. №5 16.15-18.00 индивидуальная работа с детьми 18.00-19.00 работа с родителями	8.00-8.40 подготовка и проведение утренней гимнастики 8.05-8.10 2-я мл.гр.№8 8.10-8.20 ср.гр. №7 8.20-8.30 ст.гр. №6 8.30-8.40 под.гр. №5 8.40-11.05 подготовка и проведение муз. Занятий 9.00-9.10 1-я мл.гр.№11 9.15-9.30 2-я мл.гр №8 9.35-9.55 ср.гр №7 10.00 -10.25 ст.гр №6 10.30-11.00 под.гр.№5 11.05-12.30 моделирование развивающей среды 12.30-14.00 планирование деятельности с детьми 14.00-15.00 взаимодействие с педагогами	12.00-13.00 планирование деятельности с детьми 13.00-14.00 взаимодействие с педагогами 14.00-15.15 моделирование развивающей среды 15.15-15.40 наблюдение за самостоятельной деятельностью детей 15.40-16.45 подготовка и проведение вечеров досуга 16.05-16.20 2-я мл.гр. №8 16.25-16.45 ср.гр. №7 16.50-18.00 индивидуальная работа с детьми 18.00-19.00 работа с родителями	8.00-9.00 планирование деятельности с детьми 9.00 -9.10 – 1-я мл.гр. №1 9.20 – 9.30 – 1-я мл.гр. №11 9.30-11.00 индивидуальная работа с детьми 11.00-11.30 наблюдение за самостоятельной деятельностью 11.30-13.00 моделирование развивающей среды 13.00-14.00 взаимодействие с педагогами 14.00-15.00 планирование деятельности с детьми 15.00-16.00 индивидуальная работа с детьми

3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3.2.1. Примерная модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Физкультминутки на занятиях	- Досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность
Познавательное развитие	- Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы	- Игры - Досуги - Индивидуальная работа
Социально-коммуникат	Индивидуальные и подгрупповые беседы	- Индивидуальная работа - Игры с ряжением

ивное развитие	- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальная работа	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
Речевое развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Речевые и проблемные ситуации	- Игры - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Театрализованные игры

3.2.2. Модель планирования музыкально-образовательной работы с детьми на день

Тема недели _____

Формы организации музыкальной деятельности	День недели	День недели	Итоговое мероприятие
Слушание музыки			
Развитие голоса и слуха. Пение			
Музыкально-ритмические движения а) упражнения Б) танцы В) игры, хороводы Г) этюды-драматизации творчество			
Игра на детских музыкальных инструментах			
Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.			
Индивидуальная работа с детьми.			

Основные виды детской деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	- Подвижные игры (сюжетные, с правилами, хороводные, народные и т.д.) - Игровые упражнения - Эстафеты
Игровая	- Сюжетные игры - Игры с правилами - режиссерские

	- Дидактические - Развивающие - Театрализованные
Коммуникативная	- Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами
Трудовая	- Совместные действия - Поручение - Задание - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	- Наблюдение - Решение проблемных ситуаций - Реализация проекта - Игры с правилами
Продуктивная	- Реализация проектов
Музыкально-художественная	- Слушание - Исполнение - импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры с музыкальным сопровождением - Музыкально-дидактические игры
Чтение	- Обсуждение - Разучивание

3.2.3. Перспективный план организационно-педагогической работы

месяцы	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	«День знаний» - старшая и подг. группы
Октябрь	«Осенины» - праздники во всех группах
Ноябрь	«День матери» - старшая и подг. группы
Декабрь	«Новый год» - праздники во всех группах
Январь	«День снятия блокады» - старшая и подг. группы
Февраль	«Масленица» - все группы Участие в городском конкурсе патриотической песни
Март	«8 марта» - праздники во всех группах
Апрель	«День космонавтики» Участие в районном фестивале «Весенняя капель» Участие в профсоюзном Арт-фестивале
Май	Праздник в подготовительной группе «До свидания, детский сад!» Выступление на педсовете «Аналитическая справка по итогам работы по ФГОС»

3.2.4. Организация проектной деятельности

Участники проекта: _____

Тема проекта: _____

Цель проекта: _____

Задачи проекта: _____

Продолжительность реализации проекта: _____

Итоговый продукт проекта: _____

Название итогового мероприятия _____

Форма итогового мероприятия (праздник, конкурс, выставка, коллаж, акция и пр.) _____

Дата проведения итогового мероприятия _____

Ф.И.О. воспитателя, ответственного за итоговое мероприятие _____

Планирование проектной деятельности

День недели	Дата	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Непосредственно образовательная деятельность			
			Групповая, подгрупповая	индивидуальная		

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развитие и оснащение развивающей предметно-пространственной среды

месяцы	Пособия для организованной образовательной деятельности	Развивающая среда для совместной и самостоятельной деятельности
Сентябрь		
Октябрь		
Ноябрь		
Декабрь		
Январь		
Февраль		
Март		
Апрель		
Май		

Материально-техническое обеспечение музыкального зала

Синтезатор Casio	1
Телевизор Philips	1
Компьютер Samsung	1
Монитор Samsung	1
Клавиатура	1
Принтер HP Laser Let	1
Музыкальный центр LG	1
Колонки Creetive	2
Фортепиано	1
Пылесос KARCHER	1
КОСТЮМЫ:	

Детские меховые	12
Взрослые : Дед Мороз, Снегурочка, Осень, Медведь, Снежная баба.	5
Карнавальные	32
Косоворотки	8
Накидки	6
Юбочки	12
Шаровары черные	8
Передники для: овощей, садовниц, матрешек	По 8
Шапочки цветов	2
Ободки для цветов	4
Жилетки: желтые, бордовые, для снегирей	4+4+
ИГРУШКИ	8
Кукла большая	2
Кукла перчаточная	32
Варежковая кукла	1
АТТРИБУТЫ	
Флажки	50
Ветки осенние	50
Цветы	60
Бубны	18
Трещотка	10
Маракасы	12
Колокольчики	8
Металлофон	9
Барабан	13
Платочки	30
Зонтики	8
Треугольники	2
Гитары	2
Молоточки музыкальные	20

+самостоятельно изготовленные пособия для различных видов деятельности, картотеки по всем образовательным областям

3.4. Организация работы по музыкальному воспитанию в летний период

Задачи работы на летний период

1. Формировать у детей активную установку на оздоровление, приобретение навыков ЗОЖ максимально используя естественные силы природы, вести работу по профилактике негативных эмоций через игры и упражнения различной направленности.
2. Развивать у детей интерес к различным объектам природы, воспитывать любовь к родному краю посредством углубленной работы по экологическому воспитанию.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к самому себе через синтез искусств (музыка, изобразительное искусство, литература, кино, театр)
4. Развивать связную речь детей, обогащать словарь с помощью речевых игр.
5. Воспитывать нравственные качества детей

Задачи работы с детьми старшего возраста

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Адаптационный режим на летний период

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания.
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
 - знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми)
 - установление доверительных отношений между воспитателем и детьми.
 - Организация и проведение адаптационных, коммуникативных игр; игр, направленных на снятие эмоционального напряжения.
- Обучение навыкам общения со сверстниками
- Постепенное привлечение ко всем занятиям с учётом реакции ребёнка.

Виды совместной деятельности по музыкальному воспитанию:

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Шумовой оркестр.
- Экспериментирование со звуками.
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды; танцы, хороводы, пляски.
- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.

- Драматизация песен.
- Музыкально-театрализованные игры.
- Музыкальные и музыкально-дидактические игры.
- Концерты-импровизации.
- Разнообразная интегративная деятельность:
- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др...

**Планирование совместной деятельности музыкального руководителя с детьми летом
с учётом интеграции образовательных областей.**

Календарный план работы _____ **возраст** _____ **Месяц:** _____

Тема: _____

Формы организации Детской музыкальной деятельности					Вечера досуга	
Утренняя гимнастика под музыку						
Слушание музыки						
Развитие голоса и слуха.						
Пение						
Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения б) Танцы в) Игры, хороводы. г) Этюды-драматизации Творчество						
Игра на детских Музыкальных инструментах.						
Музыкально- дидактические игры Пальчиковые игры.						
Индивидуальная работа с детьми.						
Работа с воспитателями						
Работа с родителями						

**Примерное комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для детей старшей дошкольного возраста 5-7 лет)**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события и продукты детской деятельности	Календарь праздников
ИЮНЬ				
«Здравствуй, солнечное лето!»	Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.	Первая неделя июня	Концерт «Пусть всегда буду я!» Досуг «Здравствуй лето!» (по выбору) Конкурс рисунков на асфальте	01.06 – День защиты детей 05.06 – День эколога 06.06 – Пушкинский день России
«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»	Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма. Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени.	Вторая неделя июня	Досуг «Без воды и не туды и не сюды» Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода	12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника
Мы - петербуржцы	Расширять представления детей о своей семье. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя	Третья неделя июня	Викторина «Знай и люби свой город» Выставка детских работ «Прогулка по городу»	22 июня – день начала Великой отечественной войны.

	Ленинграда.			
«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»	Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга. Формировать навыки труда в природе. Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.	Четвёртая неделя июня	Праздник «Царство волшебных цветов»	
АВГУСТ				
«Что нам лето подарило?»	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	Четвёртая неделя августа	Праздник «Летняя мозаика»	

4. Дополнительный раздел. Аннотация к программе.

Образовательная программа ГБДОУ переработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС и включает в себя следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Программа обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа.

Программа ориентирована на детей от 5 до 6 лет.

Реализуемые программы:

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №6

«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Сфера, 2010

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под.ред Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) М., 2014г

. Ладушки. Каплунова И., Новооскольцева И Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 2009

«Ритмическая мозаика» А.Буренина С-Петербург 2000г.

«Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко А.Буренина С-Петербург 2001

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Программа реализует следующие задачи для старшего возраста:

Задачи раздела «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Задачи раздела «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Задачи раздела «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Задачи раздела «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Задачи раздела «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДООУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе музыкального образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, к организации семейных праздников, к участию в детской музыкальной деятельности.

Средства обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Представлен программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса и предметное наполнение музыкальной развивающей среды.

