

ПРИНЯТА:
Педагогический совет ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ (В.К.Куприянова)
Приказ № 61 от 30.08.2016г.

СОГЛАСОВАНА:
С Советом родителей
Протокол № 1 от 30.08.2016
Председатель: _____ И.Б.Овчинникова

**Рабочая программа педагогов
Кипоренко Натальи Ивановны
Петровой Татьяны Васильевны**

для детей от 5 до 6 лет

ГБДОУ детский сад №6
Калининского района Санкт-Петербурга

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1.3.Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.4.Нормативно- правовая база	7
1.1.5.Характеристика возрастных особенностей воспитанников	9
1.2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	12
2.Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.2. Формы ,способы, методы и средства реализации программы	32
2.3. Комплексно- тематическое планирование	38
2.4. Парциальные программы , современные образовательные технологии ,направленные на развитие детей в разных образовательных областях	50
2.5. Формы сотрудничества с семьёй	53
2.6. Система мониторинга	56
3.Организационный раздел	61
3.1. Организация жизни и деятельности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей	61
3.1.1.Режимы и распорядок дня	62
3.1.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности	64
3.1.3.Учебный план , объём умственной и двигательной нагрузки	69
3.1.4.Режим двигательной активности	69
3.1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы	70
3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников , их индивидуальными и возрастными особенностями	72
3.2.2. Примерная модель планирования образовательной работы на день	73
3.2.3. Модель планирования образовательной работы с детьми на день	74
3.2.4. Модель планирования прогулки на неделю	75
3.2.5.Перспективный план организационно – педагогической работы	75
3.2.6.Организация проектной деятельности	76
3.3. Особенности организации предметно- пространственной среды	77
3.4 Система работы группы на летний период	85
4.Дополнительный раздел. Аннотация к программе. Приложения.	101

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического. Настоящая рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, решает задачи, определенные основной образовательной программой дошкольного образования, в основу которой положены следующие программы:

- Основная образовательная Программа ГБДОУ детский сад №6
- М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка»
- Программа «Безопасность» Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина
- «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова

Планирование осуществляется с помощью следующих методических пособий:

- «Рабочая программа воспитателя» по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Авторы – составители: Н.Н.Гладышева, Н.А.Мальцева, В.Н.Мезенцева, С.Н.Новокщенова, Е.Л.Татаурова
- «Рабочая тетрадь воспитателя ДОУ» Н.В.Пугачева, Л.П.Сергеева

1.1.1.Цели и задачи рабочей программы

ГБДОУ детский сад № 6 Калининского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ №6) реализует основную образовательную программу дошкольного образования и ряд дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала- его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной- как отечественной так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Общие цели и задачи:

Цели:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка
2. Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка

Задачи:

1. Совершенствованию качества работы по речевому развитию ребенка
2. Внедрению эффективных форм совместной работы педагогического коллектива с родителями и воспитанниками по духовно – нравственному воспитанию
3. Развитию игровой деятельности детей, способствующей формированию и укреплению психических функций детей дошкольного возраста
4. Созданию педагогами эмоционально положительной атмосферы взаимопонимания, доверия и безопасности для полноценного развития воспитанников.
5. Активизация работы по патриотическому воспитанию для начал формирования гражданского сознания.

Задачи по областям ФГОС

Направление: «Социально-коммуникативное развитие»

- интегральное отношение к самому себе и к социуму,
- развитие коммуникативных способностей
- формирование норм и правил поведения
- воспитание любви к малой родине, гордости за свою семью.
- воспитание толерантности у детей

Направление: «Познавательное развитие»

- развитие сенсорных и умственных возможностей.
- формирование познавательной активности.

Направление: «Речевое развитие»

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Направление: «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие собственного восприятия вкуса, художественных способностей
- формирование творческой активности через музыкальное воспитание

Направление: «Физическое развитие»

- осознанное отношение к своему здоровью,
- активная оздоровительная деятельность через развитие двигательных способностей, проведение закаливающих процедур.

Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений.

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, были положены следующие факторы:

- учёт социального запроса родителей;
- учёт образовательной среды города.

Учёт социального запроса родителей отражается в осуществлении обучения и воспитания.

Учёт образовательной среды города представлен широкой инфраструктурой образовательных и социальных объектов Калининского района и Санкт-Петербурга и отражён в системе работы со школами, поликлиникой и другими социальными партнёрами и учреждениями.

Цель программы: обеспечить всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, подготовка к жизни в современном обществе; формирование предпосылок к учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей.
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, со взрослыми и окружающим миром.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охрана и укрепление здоровья детей.

Задачи по областям ФГОС

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;
- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;
- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования характеризуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, т.е. позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Принцип интеграции образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

1.1.3. Нормативно-правовая база

Федеральный уровень

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);
- "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014);

- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» (Постановление правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678).

- «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 №594)

- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Минобрнауки России 28.02.2014 №08-249) - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014г. №293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

Региональный уровень.

- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 1236-р от 25.03.2014 "Об утверждении Плана мероприятий ("дорожной карты") по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Санкт-Петербурге"

- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 г. № 66-рп «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы»

Уровень ГБДОУ

- Положение о рабочей группе по разработке (проектированию) рабочих программ педагогов дошкольного образования

- Положение о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольника) по ФГОС ДО

- Положение о рабочей программе педагога ДОУ

- Положение о работе с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО

- Положение о работе с семьями, находящимися в социально опасном положении и «группе риска»

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь

с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся

более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Индивидуальные особенности воспитанников группы Сведения о семьях воспитанников

Критерии	
Общее количество семей	25
Полных	22
Неполных	3
Многодетных	3
Проблемных	-
Опекунство	-
Образовательный уровень родителей	
Высшее образование (оба родителя)	10
Высшее образование (один из родителей)	4
Средне-специальное образование (оба родителя)	5
Средне-специальное образование (один из родителей)	6
Среднее образование (оба родителя)	-
Социальный состав	
Служащие	23
Интеллигенция	3
Бизнесмены	2
Рабочие	14
Неработающие	1

1.2. Планируемые промежуточные результаты освоения программы

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы

В соответствии ФГОС ДО:

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо

ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке....., и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогами оцениваются интегративные качества детей группы для дальнейшего целенаправленного воздействия на воспитание и развитие отдельного ребенка и работы с группой детей.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p>См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Социально-коммуникативное</p>

Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указаниями.

Познавательное развитие

Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. ем характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Речевое развитие

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Художественно-эстетическое

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации

	<p>задуманного им.</p> <p>Физическое развитие Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Познавательное развитие Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Социально-коммуникативное Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Речевое развитие Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью форм</p> <p>Физическое развитие Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. ы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Социально-коммуникативное Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других</p>

	<p>участников).</p> <p>Речевое развитие Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Художественно-эстетическое Сообщает о своем настроении с помощью музыки. Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы).</p> <p>Физическое развитие Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Социально-коммуникативное Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и</p>

взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле). Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительно

Физическое развитие

Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение

и деятельности, а затем убирает материалы и оборудование;

	доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других.</p> <p>Социально-коммуникативное Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоции.</p> <p>Познавательное развитие Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.</p> <p>Эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Речевое развитие Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности,</p>

	<p>самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Социально-коммуникативное</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе,</p>

	<p>современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары).</p> <p>Познавательное развитие Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах. ары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Речевое развитие Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображен</p> <p>Физическое развитие Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Социально-коммуникативное Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p>

	<p>Художественно-эстетическое Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Социально-коммуникативное</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; <p>самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта.</p> <p>Познавательное развитие Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. <ul style="list-style-type: none"> – осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. – пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; – производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Художественно-эстетическое развитие

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

Физическое развитие

- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);
- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);
- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;
- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;
- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.

2.Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

• СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и

преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Трудовое воспитание

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку).

Типы организаций труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);

- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;

- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

• ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;
- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Направления познавательного развития дошкольников

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.
2. Развитие любознательности.
3. Развитие познавательной мотивации.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование специальных способов ориентации.
6. Экспериментирование с природным материалом.
7. Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

• **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

• ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам.
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям;
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;

- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей..

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

• ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;
- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности*, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1) дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2) специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3) гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

- Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. Игра разворачивается, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. При формировании игровых умений дети организуются, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические,	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)

животными)	учебные)	
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

- Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях ;
- демонстрационные опыты;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления ;
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем ;
- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности ;
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики ;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде .

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- конструирование по чертежам и схемам.

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

- Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

- ##### 3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

- Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

- Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальная непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

- *Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

- Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

2.3. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема проекта, тематической недели	Форма, название итогового события
Сентябрь	1	<p>«День знаний» «Вот и лето прошло...» Задачи: Формирование представлений о том, что прошло лето, наступила осень, начало учебного года. Дать представление о роли знаний в жизни человека.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в «День знаний». Фотовыставка «мое лето»</p>
	2	<p>«Осень, приметы осени» Задачи: Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Труд в природе осенью. Осенние эпитеты. Забота о своем здоровье с наступлением холодов.</p>	<p>Развлечение: «Осенний бал».</p>
	3	<p>«День воспитателя» Задачи: Формирование первичных представлений и</p>	<p>«Поздравления воспитателям».</p>

		положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Беседа Интерактивный досуг
	4	«Осень. Сад. Огород». Задачи: Закрепление знаний об осенних приметах, дарах осени, растениях сада и огорода, труде человека.	Выставка детского творчества совместно с родителями: «Осенние фантазии».
Октябрь	1	«Мой родной город» Задачи: Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе, история возникновения, имя основателя, древние постройки.	Выставка детского рисунка. Словотворчество детей: «Почему я люблю свой город».
	2	«Как живут люди в городах и селах» Задачи: Закрепить знания о различиях между городом и селом, сельскохозяйственных специальностях, формирование обобщенного понятия о сельскохозяйственных животных, заботе о них человека, овощи и фрукты – качество, использование в пищу.	Коллаж: «Наши витамины» Выставка детских работ с элементами народного творчества.
	3, 4	«Осень. Лес. Дары леса». Задачи: Формирование представлений о лесе как природном богатстве, воспитывать бережное отношение к живой природе. Закреплять знания лесных животных, как они готовятся к зиме, о дарах леса – грибах, ягодах.	Детское словотворчество: «Лес – наш друг». Коллаж: «Дары леса».
	4	«День рождения Российского военно-морского флота» Задачи: Дать понятие термина, история возникновения праздника. Знаменитые земляки.	Выставка детского тематического рисунка.
	5	«Откуда хлеб пришел» Задачи: Уточнение знаний о происхождении хлеба на столе, сельскохозяйственных работах и профессиях, видах хлеба, растений, из которых его делают. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Выставка детского творчества (лепка)
Ноябрь	1	«День народного единства», «Главный город России» Задачи: Закрепить знания о главном городе России, познакомить с его гербом, термин «столица», достопримечательности Москвы.	Коллективная работа: «Главный город России»
	1, 2	«Какая бывает осень» Задачи: Обобщить представления о характерных признаках осени, трех ее периодах: ранняя, золотая, поздняя, особенности проявления в растительном и животном мире. Труд людей в селе и городе осенью. Красота и самобытность русской природы.	Коллаж из детских работ: «Золотая осень»
	3	«Семья. Семейные традиции». Задачи: Расширить знания детей о семье, о родственных отношениях. Дать понятие родословной, воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	Фото – выставка: «Любимое занятие в семье». Детское словотворчество: «Моя родословная».
	4	«День матери» Задачи: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	Групповые посиделки с проведением конкурсов. Интерактивный досуг
	4,5	«Транспорт» Задачи: Расширять знания детей о родовом понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный,	Сюжетно-ролевая игра «На дорогах города»

		водный. Труд людей на транспорте, профессии, безопасное поведение.	
Декабрь	1	«Имена и фамилии» Задачи: Закрепить знания детей о их именах и фамилиях, значение имен, образование отчества каждого, образование фамилий. Гендерная принадлежность. Имена девочек и мальчиков.	Создание генеалогического древа: «Моя родословная»
	2	«Вот пришли морозы зима настала...» Задачи: Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель. Свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. Опасности обморожения, прикосновения к металлическим предметам на морозе. ЗОЖ: тепло одеваться, закаляться.	Выставка детского творчества: «Зима пришла». Семейные поделки: «Кормушки для птиц».
	3	«Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме. Зимующие птицы» Задачи: Закрепить знания детей о жизни диких, домашних животных зимой, дать понятие о зимующих птицах.	Коллаж: «Зимующие птицы нашего края».
	4	«Новый год у ворот. Зимние забавы» Задачи: Празднование нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», безопасность в новогодние праздники. Уточнение представлений о разнообразии зимних забав, игр, развлечений. Формирование знаний о русских народных новогодних забавах, гуляниях.	Праздник «Новый год» Семейные поделки «Украшаем нашу елку».
	5	«Опасности вокруг нас» Задачи: Уточнить правила обращения с опасными предметами, правила пожарной безопасности, дорожной безопасности. Дать знания детям о том, что для сохранения здоровья нужно быть осторожными.	Использование на прогулке русских народных развлечений.
Январь	2	«Человек» Задачи: Внешний облик человека, части тела, лица, органы чувств, их роль. Строение человека: кости, кожа, кровь, сердце. Гендерная принадлежность. Формировать представление о здоровье.	Рассматривание энциклопедий о человеке. Рисование портретов девочек мальчиков.
	3	«Зима в лесу» Задачи: Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты, классификация птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Помощь человека животным и птицам в «голодное» время года.	Коллаж: «Я люблю природу».
	4	«Неделя памяти к годовщине снятия блокады Ленинграда» Задачи: Расширить знания детей об истории города, его названиях, подвиге во время ВОВ, жизнь детей города во время блокады.	Посещение мемориалов в СПб или пригороде с родителями. Тематические беседы на основе документальных материалов. Изготовление поделки

			«Посылка на фронт» Интерактивный досуг
	5	«Раньше и теперь» Задачи: Расширение знаний детей об истории вещей, предметах быта, транспорте, одежде, головных уборах, обуви и т.д.	Создание альбома «История вещи»
Февраль	1	«Комнатные растения» Задачи: Познакомить детей с разнообразием комнатных растений, способах ухода за ними, дать представления о пользе комнатных растений для человека, домашних животных.	Создание картотеки: «Безопасность на улице и в природе». Коллаж: «Чего не надо делать».
	2	«День родного языка» «А.С. Пушкин – великий поэт» Задачи: Стихи и сказки А.С. Пушкина, его детство, становление как поэта. Наш язык, его история. Все ли народы говорят на одинаковом языке? Как люди понимают друг друга? В каких странах и городах вы бывали, какой там язык? Язык – не только средство общения, но и средство сохранения духовного наследия народа.	Составление картотеки комнатных растений. Выставка детских работ по теме.
	3	«Моя Родина - Россия» Задачи: Закрепить знания о родах войск, о службе в армии, рассказы о людях, прославивших Россию в годы войны и в мирное время. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Выставка детского рисунка: «Вместе с папой». Коллаж: «Люди военных профессий». Спортивный досуг
	4	«Зима прошла», «Масленица, масленичная неделя» Задачи: Расширить знания детей о народной культуре и обычаях, о способах приспособления растений и животных к зиме, воспринимать красоту природы в жизни и в искусстве.	Праздник: «Разудалая Масленица». Разучивание закличек, изготовление кукол.
Март	1	«Весна идет» Задачи: Расширить знания детей о весенних явлениях, о заботе и роли человека в жизни природы, об охраняемых растениях и животных региона. Познакомить с Красной книгой. О роли воды в жизни человека, растений, животных. Уточнить знания о водных обитателях.	Разучивание примет о весне. Выставка детского рисунка по теме. Создание Красной книги
	2	«Мамочка любимая» Задачи: Расширить знания детей об истории возникновения праздника, рассказать о том, что праздник символизирует женскую красоту, прелесть, начало весны.	Изготовление открыток, поделок к празднику. Праздник: «Поздравляем наших мам». Детское словотворчество: «Моя мама самая любимая».
	3	«Птицы» Задачи: Уточнение знаний о перелетных и зимующих птицах, птицах нашего леса и разнообразии мира птиц на планете.	Коллаж «Подоконник моей мечты»

	4	<p align="center">«Знаменитые люди Санкт - Петербурга»</p> <p>Задачи: Расширить знания детей о знаменитых людях театра, кино, живописи.</p>	Выставка детского творчества. Создание коллекции репродукций картин.
	5	<p align="center">«Животный мир Крайнего Севера Земли»</p> <p>Задачи: Формирование знаний детей об условиях жизни животных на Крайнем Севере, особенностях их питания, жилища, видовом разнообразии и т.д.</p>	Создание картотеки животных
Апрель	1	<p align="center">«День смеха»</p> <p>Задачи: Развитие чувства юмора у детей, юмор в книгах детских писателей и поэтов.</p>	Детское речевое творчество: «Чем бы я рассмешил своего друга».
	1	<p align="center">«Животные жарких стран»</p> <p>Задачи: Расширить знания детей о многообразии животного мира, среде обитания, приспособлении.</p>	Виртуальная экскурсия в зоопарк.
	2	<p align="center">«Космос»</p> <p>Задачи: Расширять знания детей о космосе, о космических полетах, о планетах Солнечной системы, воспитывать гордость за свою страну.</p>	Выставка детских работ на тему: «Космос». Придумывание фантастических рассказов по теме.
	3	<p align="center">«Животный мир морей и океанов»</p> <p>Задачи: Расширить знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой.</p>	Коллаж: «Обитатели морей и океанов».
	4	<p align="center">«Мы живем на Земле»</p> <p>Задачи: Формирование представлений о Земле, о жизни на Земле, многообразием животного и растительного мира, его значением в жизни человека. Глобус и карта – модели Земли. Воспитывать толерантность, интерес и уважение к людям разных стран, их деятельности и культуре.</p>	Создание альбома: «Творчество разных народов». Создание игры: «Символы разных стран».
	5	<p align="center">«Полевые и садовые цветы, насекомые»</p> <p>Задачи: Расширить и систематизировать знания детей. Воспитывать заботу о природе, формировать правила безопасного поведения.</p>	Рисование по теме. Коллаж «По тропинке мы идем»
Май	1	<p align="center">«Праздник весны и труда»</p> <p>Задачи: Расширить представления детей об истории праздника, подвести к мысли, что это не только пробуждение природы, но и праздник сплочения россиян.</p>	Рассматривание альбома по истории праздника. Рисование по впечатлению.
	1	<p align="center">«Опасности города»</p> <p>Задачи: Формировать представления о ПДД, их соблюдении, знание дорожных знаков, действий пешеходов.</p>	Речевое творчество: «Как я буду заботиться о себе». Детская продуктивная деятельность по дорожным знакам.
	2	<p align="center">«День Победы»</p> <p>Задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ., о победе нашей</p>	Музыкальный досуг Интерактивный досуг Развитие с/р игр.

	страны в войне. Профессии войны, военная техника.	
3	<p align="center">«С днем рождения, город!»</p> <p>Задачи: Формировать представление о труде людей в СПб, расширять знания об истории возникновения города, Петре 1, как личности в истории, его вкладе в развитие СПб.</p>	<p>Коллаж: «С днем рождения город!».</p> <p>Экскурсии с родителями</p>
4-5	<p align="center">«Здравствуй, лето красное!»</p> <p>Задачи: Формирование представлений о лете, летних видах спорта, летнем отдыхе и т.д.</p>	<p>Детское творчество на тему</p>

-Перспективный план работы по ОБЖ

НОД	игры	Ситуации, этюды	чтение	Рассматривание наблюдения	Беседы
<p>Мы идем через дорогу. Программные задачи: расширять знания детей о ПДД о сигналах светофора, правилах для пешеходов. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков.</p>	<p>Игры с макетом дороги — закрепление правил ПДД.</p> <p>«Пешеходы и Автомобиль»-развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Словесная игра «Найди друга» -развивать умение составлять описательный рассказ.</p>	<p>Моделирование ситуации с исполнением макета</p> <p>«Перекресток», «Улица» -учить находить правильное решение в создавшейся ситуации.</p> <p>Ситу</p>	<p>А. Дмоковский «Чудесный островок».</p> <p>Н Кончаловский «Самокат».</p> <p>А. Рангов «Кто храбрее?»</p>	<p>Рассматривание дорожных знаков — продолжать знакомить со значением дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие.</p> <p>Ознакомление с групповой комнатой (запретные зоны) — закрепление правил поведения.</p>	<p>«Зачем нужны дорожные знаки»</p> <p>«Культура поведения пешехода»-расширять знания о предупреждении дорожного травматизма.</p> <p>Наша группа» -закрепление правил поведения в умывальной, раздевальной.</p>

		<p>ация «Бура тино и Мальв ина едут в автоб усе. Перед ними освоб ождает ся место. Кто долже н его занять ? Поче му?»</p>			
--	--	--	--	--	--

октябрь					
<p>Путешествие на «Островок безопасности» Программные задачи: Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме, предложить запомнить эти предметы. Помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях</p>	<p>Доскажи словечко — закреплять правила обращения с опасными предметами. «Так-не так» — закреплять умения отличать опасные для жизни ситуации от неопасных, воспитывать желание соблюдать правила безопасности. «Отгадай загадку-нарисуй отгадку» (по точкам) — развивать мелкую моторику, закреплять</p>	<p>Решение проблемы: «Отключили воду в группе». «К вам в гости пришёл милиционер; тётя просит войти и позвонить по телефону; почтальон принёс телеграмму; кто—то пытается открыть дверь». Ситуация «Случилась беда — друг поранился</p>	<p>Загадывание загадок об опасных предметах в быту. Н. Мищеряков «Азбука безопасности» С. Михалков «Скверная история» Е. Пермяк «Торопливый ножик». Сказка «Проводок» Сказка «Лиса в заячьей шкуре»</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Уроки безопасности: Если ты дома один». Экскурсия — наблюдение «Опасные места по дороге в детский сад» закреплять правила поведения на улице. Наблюдение «Транспорт на улицах» - закрепление правил: пусть торопимся опять, но нельзя перед машиной на дороге выбегать.</p>	<p>Что мы знаем о вещах? — расширять представления детей о правилах безопасного поведения в быту. Беседа о личной гигиене — развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. «Ток бежит по проводам» - учить правила пользования электричеством, предостеречь от несчастных случаев в быту.</p>

<p>х неосторожно го обращения с такими предметами. Развивать память, мышление, грамматичес ки правильную речь, творческое воображение , интерес к разным видам бытовых приборов. Воспитывать чувство осторожност и, взаимопомо щи.</p>	<p>представление об источниках опасности в быту. Игра «Расставь нужные знаки» — закреплять знания об электрических приборах и правилах их использования. Эстафета «Отнеси лекарство другу»- развивать ловкость, быстроту при преодолении препятствий. Стой! - развивать внимание, быстроту реакции.</p>	<p>» - обучение навыкам оказания первой помощи, умение вызвать скорую помощь.</p>			
--	--	---	--	--	--

ноябрь					
<p>Не каждый встречный — друг сердечный . Программные задачи: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей</p>	<p>Эстафета « Убегу от чужого» развивать ловкость. «Доскажи словечко» - развивать внимание. Игра « Зажги фонарик» - продолжать знакомить с лекарственным и растениями и их свойствами.</p>	<p>Моделирование ситуации: У меня зазвонил телефон: друг, незнакомец, знакомый взрослый » - закреплять умение вести диалог «Кто стучится в дверь ко мне» - закрепление правила «Никогда и ни при каких обстоятельствах не открывать дверь».</p>	<p>С Михалков «Как друзья познаются. ..» Сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».</p>	<p>Картинки — загадки «Кто стучится в дверь ко мне».</p>	<p>«Этикет телефонного разговора ».</p>

самостоятельно ти и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.					
--	--	--	--	--	--

декабрь

Огонь — друг, огонь — враг Программные задачи: показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем, развивать чувство ответственности за свои поступки.	Игра «Если возник пожар» - закреплять правила осторожного обращения с огнем. Н/п игра «Кому, что нужно» - развивать мышление. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»	Ситуация «Если ты обжегся» - обучение правилам оказания первой помощи. Игра в кухне (макет) — закреплять правила безопасност и при использовани и бытовой техники «Экспериментирование со свечой» - знакомить с тем, что и свеча может быть опасна. Ситуация «Дым в квартире, зажгли бенгальский огонек» - закрепление правил поведения.	Заучивание пословиц и поговорок об огне «Огонь не вода — хватит, не выплывешь» и др.	Экскурсия по ДОУ — закрепление знаний о путях эвакуации. Рассмотрение плакатов на противопожарную тематику Рассмотрение картинок и составление рассказа по ним «Отчего возник пожар» - развивать умение составлять рассказы — описания. Просмотр мультфильма «Кошкин дом» .	«Если возник пожар» — закреплять правила поведения при возникновении пожара. Беседа «Доктор Кролик советует» - уточнение правил ухода за зубами. Беседа о труде пожарных— воспитывать уважение к труду пожарного.
---	---	---	---	--	--

январь

Зимние забавы	«Так — не	Моделирование	Б.Житков	Рассматрив	Беседа «Эй, не
----------------------	------------------	---------------	----------	------------	-----------------------

<p>Программные задачи Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; научить пользоваться санками, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>так» - закреплять умения отличать опасные для жизни ситуации от неопасных, «Дорожные знаки» - закреплять умения подбирать к дорожному знаку соответствующую дорожную ситуацию</p>	<p>ситуации: «Один на улице» «Тебя зовут на соседнюю улицу» «Тебя угостил незнакомец» - закреплять правила безопасного поведения</p>	<p>«На льдине». М.Богданов «След человека»</p>	<p>ание картинок на тему «Опасности и дома» - развивать внимание, увидев опасность, рассказать о ней, Рассматривание картинок на тему «Как избежать неприятностей» - развивать умение оценивать ситуацию, принимать правильное решение.</p>	<p>стойте слишком близко, я — тигренок, а не киска» - закрепление правил обращения с животными. Беседа «Моя безопасность» - закреплять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций зимой.</p>
---	--	---	---	--	---

февраль					
<p>Наши четвероногие друзьям. Программные задачи: Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными; воспитывать</p>	<p>Узнай по описанию «Рыба, зверь, птица». «Дорисуй чего не хватает» - развивать внимание. «Да — нет» - развивать мышление, речь, знание о характерных признаках предмета. «Собери картину» С/р «Доктор Айболит» - расширение структуры</p>	<p>Что будешь делать, если ... (моделирование ситуации встречи с животными) — закреплять правила поведения при встрече с животными. «Потерялся, что делать?» - закреплять знания о своем домашнем адресе.</p>	<p>Г. Новицкая «Дворняжка» И. Токмакова «Ничья кошка». А Дмитриев «Бездомная кошка». Н Гарин — Михайловский «Тема и Жучка» Е. Пермяк «Самая страшная».</p>	<p>Рассматривание альбома «Четвероногие друзья» - знакомство с разными породами собак. Наблюдение: «Транспорт на шоссе» - расширять знание о различных видах транспорта.</p>	<p>«Укусила собака» - закреплять правило «Руками сильно не маши, когда собаку встретишь. Укусит — маме покажи и с той собакой не дружи». (20.56) Мой четвероногий друг» — закреплять умения описывать своего домашнего питомца. Беседа о личной гигиене в д/д и дома</p>

интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	знакомой игры. Игра « Расставь нужные знаки » - развивать знания правил пользования электроприборами.				
---	--	--	--	--	--

март

« Чтобы нам не болеть ». В игровой форме, используя зрелищные выступления, исполнительские возможности детей, их способность проявлять выдумку, находчивость, самостоятельность и творческую активность, воспитывать доброе отношение к тем, кто заботится об их здоровье (врагам) формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье.	С/р « Больница » - расширение сюжета. Игра « Съедобное — несъедобное ». д/и « Зажги фонарик » - закреплять знания о лекарственных растениях и их свойствах.	Моделирование ситуации: таблетки в группе. Ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку и т.д. Пьяный человек просит помочь ему. (2.83) — предостеречь от неприятностей.	Б. Житков « Обвал ». Загадывание загадок — предостерегалок. Азбука безопасности. Сбоева. - закрепление правил безопасного поведения	Экскурсии в медицинский кабинет. (Как хранятся лекарства).	« Наши друзья и недруги » (электроприборы, лекарственные растения, бытовая химия, острые колющие предметы) — закреплять правила обращения с бытовой техникой. Рассказ — беседа « Что такое здоровье и как его сохранить и приумножить » - расширять и систематизировать знания детей о том, что необходимо для сохранения здоровья.
--	--	--	---	---	---

апрель

« Ядовитые грибы и Растения » Программные задачи: познакомить детей с ядовитыми	д/и « Найди ошибки ». « Да нет » - развивать мышление, речь, знание	Ситуации на закрепление правил безопасного поведения в природе. « Если на улице.. » (ураган, ливень и т.д.) — закреплять	А.Барто « Весенняя прогулка » закреплять правила бережного отношения к природе.	Рассматривание картины Айвазовского	Безопасность на природе — знакомить с опасностями, которые поджидают в лесу, парке, у реки.
--	---	---	--	-------------------------------------	--

растениями; учить узнавать растения, ядом которых можно отравиться	о характерных признаках предмета. С/р «Спасатели».	правила поведения в создавшейся ситуации.	М.Бородицкая «Разговор с пчелой» - закреплять правила общения с насекомыми. Загадывание загадок о грибах, ягодах. растениях. Сказка « Война грибов » В Гауф «Маленький Мук»	«Гроз а».	«Моя безопасность» - закреплять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.
---	--	---	--	--------------	--

май					
Путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни Программные задачи: повторить, обобщить и расширить знания, полученные на предыдущих занятиях. (24,174)	Игра «Соедини по точкам» - закреплять представления об источниках опасности в быту, развивать мелкую моторику. Н/п игра «Здоровый малыш»(ч.2) — развивать логическое мышление, закреплять знания о том, что принесет вред или пользу здоровью.	Моделирование ситуации: «Один дома» - учить вызывать помощь по телефону (01,02,03)	С. Михалков «Как друзья познаются» . «Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка» - помочь понять правило: всегда слушайся старших.	Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности: как избежать неприятностей»- продолжит ь знакомство с ЧС и их последствиями, учить правильно поступать при возникновении чрезвычайной ситуации.	Беседа о дружбе

2.4. Парциальные программы, современные образовательные технологии, направленные на развитие детей в разных образовательных областях.

- Учебно-методический комплекс «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
- Парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина
- Парциальная программа «Здоровый ребёнок» М.Д.Маханёва
- Дополнительная программа «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова

С целью подготовить ребенка к встрече с различными сложными и опасными ситуациями в Программу включена **парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.М.Князевой, Р.Б.Стеркиной**

Задачи программы:

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми
- развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе
- формирование здорового образа жизни, понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека
- формирование свода основных правил безопасного поведения во дворе, на улице и в общественном транспорте

Для приобретения опыта двигательной активности, развития таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений используется **парциальная программа М.Д.Маханевой «Воспитание здорового ребенка»**

Задачи программы:

- формирование привычки к здоровому образу жизни.
- охрана жизни и укрепление здоровья детей, способствование повышению сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма.
- формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств и двигательных способностей, прививание простейших понятий о физической культуре и доступных знаний о спорте
- формирование культурно-гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям.

Создание благоприятных условий для:

- для воспитания волевых качеств личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т.д.);
- для формирования положительных черт характера (организованность, скромность и др.);
- для нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

Для ознакомления дошкольников с родным городом с ГБДОУ используется **парциальная программа «Петербурговедение для малышей» Г.Т.Алифановой**

Задачи программы:

- воспитание любви, интереса к родному городу, осознание понятия «Я- петербуржец»
- воспитание желания узнать свой город,
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.
- осознание ценности памятников культуры, искусства,

- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры,
- осмыслить историю и культуру СПб в контексте мировой истории и культуры,
- изучать историю города через судьбу знаменитых петербуржцев

Современные образовательные технологии для осуществления воспитательно - образовательного процесса

1. Социально-коммуникативное развитие

- А.В. Колинченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко « Развитие игровой деятельности дошкольников » М. «Айрис- пресс» 2004
- И.Ф.Мулько « Развитие представлений о человеке в истории и культуре» М.» Сфера» 2005
- Л.В. Куцакова « Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М. Синтез» 2007
- О.И. Бочкарёва « Организация деятельности по формированию этикета» (средняя гр.) Волгоград « Корифей» 2008
- Л.М. Шипицына, О.В. Защирина « Азбука общения» СПб « Детство- пресс» 2004
- И.Н. Агафонова « Развитие эмоциональной сферы дошкольника» СПб «Ривьера» 2006

2. Познавательное развитие

- З.В.Лиштван " Конструирование" М." Просвещение" 1981
- Л.А.Ремезова" Учимся конструировать" М." Школьная пресса" 2005
- Н.С. Голицина " Экологическое воспитание дошкольников " М." Москва-Синтез" 2004
- М.М. Марковская Уголок природы в детском саду" М. »Просвещение» 1984
- О.А. Соломенникова" Занятия по формированию элементарных экологических представлений" (в ср. гр.) М. "Мозаика- Синтез" 2009
- Н.В.Алёшина " Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью" (ср. гр.) М."УЦ Перспектива" 2008
- В.П. Новикова " Математика в детском саду" (ср.гр.) М. "Мозаика-Синтез" 2005
- Н.А. Карпухина " Занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром" Воронеж "Педагогика нового времени" 2009
- И.А. Помораева, В.А. Позина " Занятия по формированию элементарных математических представлений " М." Мозаика- Синтез" 2009

3. Речевое развитие

- Н.С. Варенцова « Обучение дошкольников грамоте» М. « Сфера» 2009
- О.С. Ушакова « Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М.» Сфера» 2009
- О.А.Шорохова « Играем в сказку» М. « Сфера» 2006
- Н.В. Заводнова « Развитие логики и речи у детей « (игры и упражнения) Ростов- на- Дону « Феникс» 2005

4. Художественно-эстетическое развитие

- Н.Г. Кононова " Музыкально-дидактические игры для дошкольников" М. «Просвещение» 1986
- Л.В. Компанцева " Поэтический образ природы в детском рисунке " М. « «Просвещение» 1986
- Н.В. Нищева " Наш детский сад 2" СПб " Детство-пресс" 2011
- Н.А.Курочкина " Знакомим с книжной графикой" СПб "Детство- пресс" 2004
- Н.А. Курочкина " Знакомство с натюрмортом" СПб "Акцент" 1996
- Н.А. Курочкина " Знакомим с натюрмортом" СПб "Детство- пресс" 2011

- Т.Г.Казакова " Развивайте у дошкольников творчество" М. « Развивайте у дошкольников творчество» М.» Просвещение 1985
- Н.Б.Халезова « Декоративная лепка в детском саду» М.» Сфера» 2005
- А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева « Аппликация в детском саду» Ярославль « Академия Холдинг» 2004
- Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности « (в ср.гр.) М. « Мозаика-Синтез» 2008
- Л.В. Котенко « Что мы знаем о цвете? « Кимры »Книголюб»2003
- Г.С. Швайко « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. « Владос» 2000
- Т.Н. Доророва, С.Г. Якобсон « Обучение детей рисованию, лепке, аппликации» Киев « Молодь» 1991
 - А.А. Грибовская « Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. « Скрипторий 2003» 2008

5. Физическое развитие

- М.Д. Маханёва "С физкультурой дружить - здоровым быть !" М. "ТЦ Сфера" 2009
- И.В. Кравченко, Т.Л.Долгова " Прогулки в детском саду " (мл. и ср. группы) М." ТЦ Сфера" 2008
- А.И. Иванова " Естественно- научные наблюдения и эксперименты в д/с " М." ТЦ Сфера" 2005
- Т.И.Осокина, ЕА.Тимофеева, Л.С.Фурмина " Игры и развлечения детей на воздухе" М." Просвещение" 1983
- Л.И. Пензулаева " Физкультурные занятия в д/с" М." Мозаика-Синтез" 2009 (средняя группа)
О.И. Бочкарёва" Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков" Волгоград "Корифей" 2008

+самостоятельно изготовленные пособия для различных видов деятельности, картотеки по всем образовательным областям

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проектной деятельности
- Технология игры
- Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)
- Познавательльно-исследовательская деятельность
- Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми
- Информационно-коммуникативные технологии
- Сказкотерапия
- Социоигровые технологии

2.5. Формы сотрудничества с семьёй Система взаимодействия с семьёй в ДООУ

Цель: создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

Содержательные разделы			
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность	Просветительская деятельность	Организация деятельности. Вовлечение родителей в педагогический процесс	Участие родителей в управлении детским садом
Задачи			
<p>1). Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в ДООУ.</p> <p>2). Организовать взаимодействие ДООУ и социума в вопросах сбора и применения информации о семье и ребёнке для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к семье.</p>	<p>1). Повышать педагогическую культуру родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать родителей психолого-педагогической информацией; - защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей. <p>2). Разнообразить формы работы с семьёй, переходить от общелекционных к дифференцированно-проблемным и действенно-поисковым.</p>	<p>1). Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе.</p> <p>2). Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации.</p> <p>3). Использовать профессиональные умения и возможности родителей в осуществлении воспитательно-образовательного процесса и пополнении материально - технической базы (МТБ).</p>	<p>1). Разнообразить формы и методы включения родителей в поддержку и развитие учреждения (некоммерческие общественные организации и др.)</p> <p>2). Привлекать родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности, поддержанию и развитию материально - технической базы (МТБ).</p>

Этапы взаимодействия с семьёй

1 этап. Информационно-аналитический и диагностический

Цель: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации: потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения.

	В группе
	<p>1. Сбор информации о ребёнке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние здоровья: анамнез (медицинская карта),

- протекание адаптации к ДОУ (адаптационный лист)
- индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)
- ежегодно выявление и развитие способностей детей, усвоение программы
- выявление детей и семей группы «риска»
- выявление одаренных детей
- состав семьи
- материально-бытовые условия, психологический микроклимат, стиль воспитания
- семейные традиции, увлечения членов семьи
- заказ на образовательные и оздоровительные услуги
- позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)

1. Анализ информации.

2 этап. Планово-прогностический

Цель: Определение стратегии развития детского сада и модели взаимодействия с семьями воспитанников на данном этапе. Прогнозирование и планирование работы группы по данному направлению.

Методическая работа	
а)	планирование работы с семьями воспитанников (перспективное, календарное)
б)	планирование методической работы с сотрудниками детского сада
в)	составление плана индивидуальной работы с детьми и семьями группы риска и одаренных детей
д)	проекты работы с семьями в рамках реализации программы развития ДОУ и годового плана

3 этап. Организационно-методический

Цель: Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей и социальной адаптации их в обществе.

Повышение педагогической культуры родителей. Повышение профессионализма педагогических кадров.

<p>Родители</p> <p>1. Просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы, передвижная библиотека (методическая и художественная литература) <p>2. Вовлечение родителей в педагогический процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка к культурно-массовым мероприятиям; – совместное планирование; – организация досуговой деятельности; – совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги) – оформление групп и дошкольного образовательного учреждения, благоустройство территории ДОУ <p>3. Участие родителей в управлении ДОУ: -создание общественной организации родителей на базе ДОУ;</p>	<p>Дети (индивидуальное сопровождение)</p> <p>1. Социально-личностное и познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – семья – родословная – семейные традиции <p>Результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование полоролевых функций (мальчики и девочки); – формирование духовных ценностей (забота о младших и слабых (братья, сестры и т.д.); – рисунки на «семейные» темы; – праздники членов семьи, совместные праздники в ДОУ; – оформление семейных альбомов, дневников развития ребёнка;
--	---

4 этап. Контрольно-оценочный

Цель: Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности. Контроль и оценка результатов работы дошкольного образовательного учреждения и семьи по проектированию будущей судьбы ребенка.

Критерии оценки эффективности работы с семьями воспитанников в ДОУ (по О.А.Зверевой и Т.В.Кротовой)

- Изменение характера вопросов родителей к педагогам с организационно-бытовых на познавательные, касающиеся воспитания и развития ребёнка;
- Рост посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;
- Проявление у родителей осознанного отношения к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей ребёнка, анализ его достижений и недостатков, обращения к педагогам как квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии ребёнка);
- Готовность родителей к сотрудничеству с педагогами, повышение их активности не только по хозяйственным вопросам, но и в педагогическом процессе;
- Положительные изменения в неблагополучных семьях;
- Выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду, наличие конструктивных предложений к педагогам и администрации ДОУ

Консультации, индивидуальные и групповые беседы с родителями Консультации, индивидуальные и групповые беседы с родителями

месяц	тематика	консультант
Сентябрь	Беседа «Что знают наши дети о правилах дорожного движения»	
Октябрь	Консультация «Экологические игры помогут нам воспитать ребёнка добрым и знающим»	
Ноябрь	Беседа «Игрушка-это не просто развлечение»	
Декабрь	Консультация» Одеваем детей по погоде-не допуская перегрева»	
Январь	Консультация «Недопустимость использования пиротехнических изделий внутри зданий и на улице»	
Февраль	Консультация «Как научить дошкольника читать»	
Март	Беседа «Выходные дни не для лени»	
Апрель	Беседа «Прогулки на свежем воздухе «	
Май	Беседа» Как воспитать ребёнка нравственным «	

Оформление стендов, папок-передвижек, других наглядных материалов для родителей

месяц	тематика	ответственный
Сентябрь	«Роль семьи в воспитании ребёнка»	
Октябрь	«Как долго можно смотреть телевизор дошкольнику»	
Ноябрь	« Как научить ребёнка убирать игрушки «	
Декабрь	«Пришла волшебница-зима»	
Январь	«Как научить ребёнка не перебивать взрослых»	
Февраль	«Слава защитникам Отечества «	
Март	« Здоровый образ жизни»	
Апрель	« Как вести себя в природе»	
Май	«День города»	

2.6. Система мониторинга (педагогической диагностики)

Мониторинг проводится в соответствии с «Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольника) по ФГОС ДО», принятом на педагогическом совете при помощи следующего инструментария:

1. Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в ____ группе дошкольной образовательной организации»
2. Методические пособия, использование РППС по областям.

Средствами педагогической диагностики отслеживаются результаты освоения образовательной программы детьми. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в разных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специально организуемые педагогом образовательные ситуации. Данные о результатах заносятся в таблицы, разработанные Н. В. Верещагиной, которые заполняются дважды в год (в сентябре и мае), для проведения сравнительного анализа.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач :

- 1) Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) ;
 - 2) Оптимизации работы с группой детей.
- (В мониторинге используются только те методы , которые позволяют получить необходимый объем информации и оптимальные сроки).

В основу разработки преемственных диагностических индикаторов положены результаты как классических, так и современных фундаментальных и прикладных исследований в области детской психологии (А. В. Запарожец, А.Н. Леонтьев, Н. Н. Веракса, Е. О. Смирнова, В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддъяков, В. В. Рубцов, Д. И. Фильдштейн, А. Г. Рузская, Н. Н. Галигузова), которые позволили выделить следующие тенденции в развитии ребенка- дошкольника:

- освоение общечеловеческих ценностей, норм взаимоотношений в обществе;
- развитие целенаправленности, созидательности, перспективной направленности деятельности ;
- освоение элементов планирования, рождение осознания произвольности поведения, то есть способности владения и управления собой ;
- стремление познавать те связи и отношения, которые не воспринимаются органами чувств и познаются только опосредованно, приобретаются и выражаются с помощью рассуждений ;
- преобразование общения со взрослыми под влиянием новых потребностей ребенка ;
- возникновение подлинного сотрудничества со сверстниками;
- интеллектуализация поступков и деятельности.

Побуждения оцениваются по критериям :

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие знания;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления ;

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;

Педагогическая диагностика предполагает выделение на малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника и тем самым избежать попыток подогнать развитие воспитанника под определенный жесткий стандарт, обесценив его индивидуальность.

Описание инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (множественно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Ф.И.О. ребенка		Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку		Имеет предпочтение в игре, выборе видов		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевыми играми		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																		

Образовательная область Социально - коммуникативное развитие

1	сентябрь	май																
2																		

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И.О.		Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево).		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1)		Различает круг, квадрат, треугольник. Прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток,		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																						

2.																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п		Ф.И.О.		Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1.	2.	сентябрь	май					

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№		Ф.И.О.		Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения	Правильно держит ножницы, использует разнообразные	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует песен, хороводов	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе)	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1.	2.	сентябрь	май								

Образовательная область «Физическое развитие»

№ П /	№ П	Ф.И.О.		Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться,		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизни и деятельности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей

- Организация деятельности детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.
- Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).
- Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.
- Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразно в возрасте не ранее 6 лет.
- Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

- Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

- В течение недели января (февраля) ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится мониторинг как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

3.1.1. Режимы и распорядок дня

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (холодный период)

Приём детей, самостоятельная деятельность		7.00. – 8.15.
Утренняя гимнастика		8.15. – 8.25.
Подготовка к завтраку, завтрак		8.25. – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры		8.45. – 9.00.
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам:	1 подгруппа	9.00 - 9.25
	2 подгруппа	9.30 – 9.55
2-ой завтрак, игры		10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.		10.40. – 12.40.
Самостоятельная деятельность, игры		9.55 – 10.30
Подготовка к обеду, обед		12.40. – 13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон		13.00. – 15.00.
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность,		15.00. – 15.30.
Полдник		15.55. - 16.10.
Совместная/самостоятельная образовательная деятельность		15.30 – 15.55. 16.10. –16.35.
Чтение художественной литературы		16.35 – 16.55.
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, возвращение с прогулки		16.55. – 18.50.
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой.		18.50. – 19.00.

Режим дня на период адаптации детей к условиям детского сада.

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания.
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
- Знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми)
- Установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
- Организация и проведение адаптационных, коммуникативных игр; игр, направленных на снятие эмоционального напряжения.
- Привитие навыков общения со сверстниками
- Организованная образовательная деятельность в период адаптации не проводится, организуется с детьми индивидуально и совместно.
- Постепенное привлечение к организованной образовательной деятельности с учётом реакции ребёнка.

Гибкий режим дня.

/Используется в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды/

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды во время утренней и вечерней прогулки в режиме дня, прогулочной зоной для детей становятся все дополнительные помещения детского сада:

- Физкультурный зал -Музыкальный зал

Здесь воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физической культуры и др./ организуют условия для развивающей деятельности детей и проводят игры с детьми.

Щадящий режим дня для детей, поступивших после болезни.

1. Уменьшение длительности дневного пребывания 1-1,5 часа.
2. Уменьшение индивидуальной длительности организованной образовательной деятельности интеллектуального блока.
3. Удлинение дневного сна на 20-30 минут (поздний подъём).
4. Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания.
5. Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

Индивидуальный режим дня.

Индивидуальный режим дня устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствия ребёнка на время посещения кружков с последующим возвращением по согласованию с родителями.

Режим дня на время карантина

На время карантина осуществляется организованная образовательная деятельность только познавательного характера, исключается лепка, аппликация, рисование.

На музыку и физкультуру группа, в которой объявлен карантин, ходит заниматься после всех остальных групп, после чего помещение обрабатывается.

На прогулку дети выходят через отдельную дверь.

Режим дня на время проведения праздников

Праздничные мероприятия проводятся во время, предназначенное для утренних занятий

3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности 2016-2017 учебный год

<p style="text-align: center;">Понедельник</p> <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Физическое развитие 10.30 – 10.55 Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 15.45 – 16.10 16.15 – 16.40</p>
<p style="text-align: center;">Вторник</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)/сенсорика 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Музыкальное развитие 10.30 – 10.55 Речевое развитие 16.00 – 16.25</p>
<p style="text-align: center;">Среда</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Физическое развитие (на улице) 11.55 – 12.20 Музыкальный досуг 15.30 – 15.55</p>
<p style="text-align: center;">Четверг</p> <p style="text-align: center;">Речевое развитие 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Музыкальное развитие 10.30 – 10.55 Художественно-эстетическое развитие (рисование) 16.05 – 16.35</p>
<p style="text-align: center;">Пятница</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Физическое развитие 10.30 – 10.55</p>

3.1.3. Учебный план , объём умственной и двигательной нагрузки

Образовательные области (ФГОС ДО)		Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю
		Старшая группа
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - 2 ФЭМП/сенсорика - 1 Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность - 1
	Речевое развитие	Речевое развитие – 2 (и интегрировано в др.)
	Физическое развитие	*физическая культура – 2 *физическая культура на воздухе - 1
	Художественно-эстетическое развитие	*музыкальное развитие – 2 Лепка/аппликация - 1 Рисование – 1 Чтение художественной литературы ежедневно
Количество НОД в неделю в учебном году		13
*Количество НОД в неделю в летний период		5
Количество НОД в год		535

Возрастные образовательные нагрузки

Длительность условного учебного часа (в минутах)	До 25	
Количество условных учебных часов в неделю	Основн.	Дополн.
	13	2
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	5 ч.25 мин.	50 мин.
ИТОГО:	6ч. 15 мин	

Объем умственной и двигательной нагрузки Система воспитательно-образовательной работы

Организованная образовательная деятельность		
Базовая образовательная область	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Познавательное развитие.	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие(продуктивная (конструктивная) и

Формирование элементарных математических представлений/сенсорика		познавательная-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Речевое развитие « «Художественно-эстетическое развитие»
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	2 раза в неделю	«Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Познавательное развитие Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) «Художественно-эстетическое развитие»
Физическое развитие	3 раза в неделю	«Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Речевое развитие»
Речевое развитие	2 раза в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Социально-коммуникативное» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Художественно-эстетическое развитие - рисование - лепка - аппликация	1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству) «Речевое развитие» «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)
Музыка	2 раза в неделю	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Итого: 13 в неделю по 25 минут + чтение художественной литературы ежедневно		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Социально-коммуникативное» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

Прогулки	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		
Другие формы совместной деятельности		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическая культура» «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальные досуги	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Экскурсии	1 раз в 2 месяца	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
По детскому саду		
Праздники	По этнокалендарю и плану работы	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Адаптационная работа		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Адаптационные игры Коммуникативные игры Игры на эмоциональное развитие		«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

Модель распределения по группам двигательной активности

Период			
Начало года			
Середина года			
Конец года			

Основные виды детской деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры (спортивные, дидактические, сюжетные, с правилами, хороводные, народные и т.д.) - Игровые упражнения - Соревнования
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры - Игры с правилами - режиссерские - Дидактические - Развивающие - Конструктивные - Театрализованные
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия - Дежурство - Поручение - Задание - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание - Исполнение - импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры с музыкальным сопровождением - Музыкально-дидактические игры
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Обсуждение - Пересказ - Разучивание

3.1.4. Режим двигательной активности

Мероприятия	Место в режиме дня	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого		
1. Утренняя гимнастика	08.15 (группа, улица)	12 мин.
2. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры	В течение дня	30 мин.
3. Динамические паузы	В течение прогулки	25 мин.
4. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение прогулки	25 мин.
5. Закрепление музыкально-ритмических движений	В течение прогулки	15 мин.
6. Специально организованное закаливание:		
- летний период;	С 10.00 на прогулке	25 мин.
-осенне-зимний период.	В течение дня в зависимости от специфики группы	25 мин.
7. Упражнения после сна	15.00	15 мин.
8. Трудовая деятельность	В течение дня	40 мин.
9. Корректирующая гимнастика (в оздоровительных группах)	По назначению врача	30 мин.
10. Упражнения на концентрацию внимания	Перед занятием	5 мин.
11. Физкультминутки	Во время занятий	5 мин.
12. Выразительные движения	В течение дня	15 мин.
Режимные моменты		
1. Гигиенические процедуры	В течение дня	1 ч.10 мин.
2. Прием пищи	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.
3. Сон	С 13 часов	2 часа
1. Физкультурное занятие	С 9.00	25 мин.

2. Музыкальное занятие	С 9.00	25 мин.
1. Музыкально-спортивные праздники, развлечения	1 раз в месяц	40 мин.
2. Экскурсии, пешие походы	1 раз в два месяца	1 ч.10 мин.

Самостоятельная деятельность детей (4 часа 15 мин.)		
1. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на прогулке, в группе	В течение дня	1 ч.15 мин.
2. Игры, направленные на развитие основных движений	В течение дня	40 мин.
3. Игры с водой и песком	На прогулке в течение дня	50 мин.
4. Закрепление музыкально-ритмических движений	На прогулке в течение дня	30 мин.
5. Деятельность по желанию	В течение дня	60 мин.

3.1.5. Система физкультурно – оздоровительной работы

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы	Возрастные группы	Ответственный	Выход инф-и
1.	Использование вариативных режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гибкий режим дня ✓ Адаптационный режим дня ✓ Щадящий режим 	Все группы	Рук. физ. воспит. В-ли на группах	Рабочие совещания
2.	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание психологически комфортного климата в ДОУ ✓ Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности ✓ Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми ✓ Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период 	Все группы	Воспитатели на группах, ст.медсестра	Рабочие совещания
3	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка				

	1. Регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физкультминутки ✓ Блок совместной деятельности по физическому развитию в зале и на воздухе (в зависимости от погоды) ✓ Гимнастика после сна 	С 2-х лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	Рабочие совещания
	2. Частично регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые и спортивные упражнения на воздухе ✓ Подвижные игры на воздухе и в помещении 	Все группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	Рабочие совещания
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивные досуги ✓ Дни здоровья 	Группы дошкольного возраста		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оздоровительный бег 	В течение года в зависимости и от погодных условий		
	3. Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Все группы	Воспитатели на группах	Рабочие совещания
4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная деятельность на тему «Познай себя» ✓ Словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков ЗОЖ ✓ Экспериментирование ✓ Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности 	Все группы	Воспитатели на группах	Рабочие совещания Консультации
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Моделирование ситуаций по формированию ОБЖ 	Группы дошкольного возраста		
5	Общеукрепляющие и профилактические мероприятия				
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диетотерапия (по показаниям) ✓ Вакцинация ✓ Подбор оптимальной слоистости одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице 	Все группы	Воспитатели на группах	МПС	
		По индивидуальному плану	Воспитатели на группах		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня ✓ Босохождение ✓ Воздушное закаливание ✓ Мытье ног в летний период ✓ Экспериментирование с водой (местное закаливание рук) ✓ Сон без маек 	Все группы		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыхательная гимнастика ✓ Пальчиковая гимнастика ✓ Гимнастические упражнения для формирования правильной осанки ✓ Гимнастика для глаз ✓ Гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы ✓ Гимнастический комплекс для развития артикуляции 	Все группы	Воспитатели на группах; инструктор по физической культуре	
6. Организация питания	Разработка меню (с 12-ти часовым пребыванием)		Ст. медсестра, врач	МПС

3.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Весь образовательно-образовательный процесс строится вокруг одной центральной темы и дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

3.2.2.Примерная модель планирования образовательной работы на день

Тема недели				
Режимные моменты	Образовательная деятельность	Утро: дежурство, поручения, общение на свободные темы, решение проблемных ситуаций, рассматривание, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, завтрак, игры малой подвижности, артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Игры, подготовка к прогулке. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед, ситуативные разговоры	Вечер: оздоровительные и закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, полдник, игры
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Групповая, подгрупповая	Совместная игровая деятельность: дидактические и развивающие интеллектуальные игры. Чтение художественной литературы. Совместный труд	Непосредственно образовательная деятельность по расписанию (указывается образовательная область, тема, цель) Игровая деятельность. Чтение художественной литературы.	Творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, игры – фантазирования, игры – экспериментирования. Подвижные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Чтение худ. Литературы, видеопросмотры. Викторины, конкурсы, досуги. Совместный труд детей. Продуктивные виды деятельности. Совместная познавательно-исследовательская деятельность.

	Индивидуальная	Закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.		
Создание условий для самостоятельной деятельности детей (в центрах активности)	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности. Обогащение предметно-развивающей среды в группе.	Активизация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др. Создание проблемных ситуаций.	Творческие задания	

3.2.3. Модель планирования образовательной работы с детьми на день

Тема недели _____

Направления развития (ОО)		Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)	Познавательное развитие (поисково-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность)	Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, музыкальная деятельность)
Понедельник _____	совместная деятельность					
	индивидуальная					
	дualьная					
	вечер					
самостоятельная						
Работа с семьей						

3.2.4..Модель планирования прогулки на неделю

с _____ по _____ месяц

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)			
Познавательное развитие (поисково-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность)			
Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)			
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, музыкальная деятельность)			
Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)			

3.2.5..Перспективный план организационно-педагогической работы

месяцы	Участие в методической работе ДОУ, района	Инновационные подходы к работе
Сентябрь	Знакомство с приказами об учёте рабочего времени , об охране жизни и здоровья ,противопожарном режиме	
Октябрь	Готовность групп к новому учебному году	
Ноябрь	Уточнение сценариев музыкальных праздников	
Декабрь		
Январь		
Февраль	Уточнение сценариев музыкальных праздников	

Март		
Апрель		
Май	Отчёт о результатах работы за год	

3.2.6..Организация проектной деятельности

Примерная форма планирования проектной деятельности

Организация проектной деятельности

Участники проекта: _____
Тема проекта: _____
Цель проекта: _____
Задачи проекта: _____
Продолжительность реализации проекта: _____
Итоговый продукт проекта: _____
_____ Название итогового мероприятия _____
Форма итогового мероприятия (праздник, конкурс, выставка, коллаж, акция и пр.) _____
Дата проведения итогового мероприятия _____
Ф.И.О. воспитателя, ответственного за итоговое мероприятие _____

Планирование проектной деятельности

День недели	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/или социальными партнерами
		Непосредственно образовательная деятельность			
		Групповая, подгрупповая	индивидуальная		

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды группы

Предметно –пространственная среда группы спроектирована в соответствии с требованиями основной образовательной программой дошкольного образования ,реализуемой в ГБДОУ ДС №6 ,основанной на Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного образования.

Предметно-пространственная среда группы содержательно-**насыщена** и соответствует возрастным возможностям детей старшего возраста. Предметно-пространственная среда оснащена современными дидактическими материалами и пособиями. Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу и не ссорились.

Предметно-пространственная среда имеет игровую и продуктивную направленность: музыкальную, театрализованную, физкультурно-оздоровительную ,трудовую , что способствует ознакомлению детей с явлениями природы, предметами окружающей среды, развитию речи, формированию поведенческих навыков, общению и оздоровлению.

Всё пространство предметно-пространственной среды **безопасно**, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям ,правилам пожарной безопасности. Мебель промаркирована и соответствует ростовым показателям детей, не имеет острых углов и закреплена. В группе есть место, где находится огнетушитель.

В оформлении группы использовано единство стиля, детская и игровая мебель единого образца. Цветовая гамма группы соответствует требованиям эстетики и обеспечивает психологический комфорт детей. Помещение имеет достаточную освещённость. Интерьер группы оформляется детскими работами в соответствии с темами образовательного процесса.

Пространство группы **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, для чего используются : напольная переносная ширма, мягкие модули.,»маркера «пространства .

Игры, пособия, мебель в группе **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской деятельности. Всё размещено так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Например, вешалка на колёсах с различной одеждой позволяет менять её место положения. Для самостоятельной деятельности детей представлены наборы человечков, объёмные макеты домиков, предметы –заместители(природный материал, строительные детали т.д.),которые обогащают не только сюжеты игр,но и позволяют ребёнку по-своему усмотрению использовать их в разных видах активности.

В группе организованы различные пространства для игры, конструирования, уединения и др., наполненные разнообразными играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающим свободный выбор детей.

Пространство группы построено по принципу творческой развивающей среды. Периодичная смена игрового материала и внесение новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Например, в группе есть «Чудесный сундучок»,в который дети складывают интересные поделки, забавные вещицы, далее используемые в разных игровых ситуациях свидетельствует о том, что предметно-пространственная среда группы является **вариативной**.

В группе **созданы условия реализации образовательных областей** :социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Для усвоения норм и ценностей ,принятых в обществе ,развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми ,формированию уважительного отношения к различным видам труда, дети обеспечены необходимым подбором сюжетно-ролевых игр: моряки, гараж, магазин, больница, мастерская, парикмахерская, почта, семья, кафе, космонавты, путешествия, зоопарк.

Для трудового воспитания организован уголок дежурств с набором необходимого инвентаря ,защитной одежды и графиком.

В центре безопасности подобраны игры по ОБЖ и ПДД . В пластиковых скоросшивателях сделаны подборки иллюстративного материала для детей.

Познавательное развитие

Центр познания расположен вблизи от окна и наполнен материалом, предназначенным для развития познавательной мотивации у детей и интеллектуального развития. На открытых полках в мозаичном порядке дети находят игры на закрепление знаний по ФЭМП и т.д.

В центре природы растения размещены по принципу тени и солнцелюбия. Собрана игротека экологических игр, размещаются подборки иллюстративного материала с изображением признаков сезона ,макеты различных сред обитания. Для детей заведены блокноты для зарисовок, календарь природы и погоды, собраны коллекции ракушек ит.д.

В центре экспериментирования созданы условия для формирования у детей навыков обследования предметов, развития наблюдательности, мыслительных процессов, познавательной мотивации. Материал безопасный для детей расположен на полке около окна .Для удовлетворения исследовательских запросов собраны ёмкости для пересыпания и переливания, трубочки, мыльные пузыри, магниты мягкие, деревянные катушки, поролоновые губки и т.д.

Речевое развитие

Для овладения речью средствами общения и культуры ,обогащению активного словаря, развитию связной ,грамматически правильной речи, развитию речевого творчества и звуковой культурой речи изготовлены различного вида пособия ,подобраны серии картинок ,выполнены алгоритмы для составления рассказов., игры.

В центре книги ,расположенного около источника света ,у детей есть возможность для знакомства с детской художественной литературой. Здесь представлены книги с произведениями русского и зарубежного фольклора ,народные и авторские сказки разных народов , рассказы и стихотворные произведения. Книги пополняются поквартально и в соответствии с тематическим планированием. Представлены портреты писателей и поэтов ,детские рисунки ,созданные детьми под впечатлением от литературных произведений.

Художественно-эстетическое развитие

Для развития понимания произведений музыкального и изобразительного искусства ,становлению эстетического отношения к окружающему миру, формированию элементарных представлений о видах искусства , музыки и реализации самостоятельной творческой деятельности детей в группе созданы : центр творчества, центр музыки и центр театра .

В центре творчества размещены произведения народного искусства., выставляются разнообразные альбомы и фотографии с произведениями декоративно- прикладного искусства, книжной графикой, произведениями живописи по сезонам .Все экспозиции располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их. В наличии разнообразные и простые в использовании материалы для изобразительной деятельности.

В центре музыки дети могут воспользоваться в танцевально-игровом и песенном творчестве шумовыми музыкальными инструментами и неозвученными , а так же с фиксированной мелодией. Для детей представлены картинки с песнями ,картинки с изображением музыкальных инструментов и т.д.

Предметом эстетического и эмоционального развития является центр театра. Для вовлечения в процесс проигрывания ролей представлены разные виды театра : настольный, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, перчаточный,

Физическое развитие

В центре двигательной активности предметно-пространственная среда направлена на правильное формирование опорно-двигательной системы организма, на развитие крупной моторики, на выполнение основных движений, на формирование начальных представлений о видах спорта, развитие понимания ценности здорового образа жизни, на овладение подвижными играми с правилами и овладение элементами норм и правил питания и режима. Весь физкультурный инвентарь расположен на мобильных этажерках с лёгкими выдвижными ящиками. Для детей изготовлены алгоритмы выполнения различных упражнений.

В создании предметно-пространственной среды соблюдается принцип интеграции областей ,позволяющий использовать материалы не только для одной образовательной области , но и для других. Центр конструирования расположен рядом с центром игры и познания и т.д.

Организация предметно-пространственной среды в группе построена в соответствии с **возрастными и гендерными** особенностями воспитанников. Подобраны материалы , которые предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Детям представлена возможность проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Есть игрушки и игры для девочек и для мальчиков.

Все игры и пособия **доступны** всем детям . Инвентарь располагается на полках ,высота которых не превышает уровня груди ребёнка.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении	
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p>

	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная - исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так</p>

	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
активность	как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

(см. - «Рабочая программа воспитателя» по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Авторы – составители: Н.Н.Гладышева, Н.А.Мальцева, В.Н.Мезенцева, С.Н.Новокщенова, Е.Л.Татаурова)

Развитие и оснащение развивающей предметно- пространственной среды группы на 2016-2017 учебный год

месяцы	Пособия для организованной образовательной деятельности	Развивающая среда для совместной и самостоятельной деятельности
Сентябрь	Наглядно-дидактическое пособие «Обувь»	Изготовление коробочек «Рукотворный мир»,»Природный мир»
Октябрь	Наглядно-дидактическое пособие «Москва-столица России»	Размещение портрета президента РФ Путина В.В. в Центре познавательного развития
Ноябрь	Пополнить иллюстрациями красочно оформленных ближайших улиц	Изготовление спиралевидных моделей для узнавания детьми временных отношений
Декабрь	Внесение игровых наборов с обитателями жарких стран	Обновление логико-математических игр
Январь	Размещение иллюстративного материала по взаимодействию живых организмов (водоём)	Оснащение Центра экспериментирования бросовым материалом и различными ёмкостями
Февраль	Обновление макета-панорамы «Лес зимой»	Пополнение набора игрового материала «Обитатели морских глубин»
Март	Внесение иллюстративного материала « Наши мамы- труженицы»	Размещение альбома с фотографиями «Мы весёлые ребята»
Апрель	Пополнения цветника комнатными растениями: Узамбарская фиалка,Сансевьера	Внесение в Центр конструирования транспортных игрушек :пожарная машина,автобус,такси
Май	Расположить в центре патриотического воспитания портреты героев Великой Отечественной войны	Обновить подбор альбомов для раскрашивания о родном городе Санкт-Петербурге

Материально –техническое обеспечение образовательной деятельности группы

Материально-техническое обеспечение

МЕБЕЛЬ	
Шкаф для одежды	1
Подставка навесная под поделки и рисунки	1
Шкаф 2-хсекционный	2
Шкаф 4-хсекционный	3
Шкаф 5-хсекционный	1
Диван 2-сторонний	2
Диван с ящиком	1
Стеллаж для детских игр и пособий	6
Стеллаж для педагога	1
Книжная витрина	1
Игровой набор «Доктор»	1
Игровой набор «Гардероб»	1
«Парикмахерская»	1
Набор мягкой мебели	1
Набор мебели в кукольный уголок	1
Стул (взрослый)	2
Уголок природы	1
Тумба с дверцами	3
Театр-ширма на колесах	1
Ширма	1
Полка навесная	1
Угловой стеллаж	2
Шкаф офисный с дверцами	1
ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ	
Пылесос KARCHER	1
СД-магнитола	1
Радиоприемник	1
Лампа настольная	1
ИГРУШКИ	
Пожарная машина	1
Самосвал	2
Грузовик	2
Бензовоз	1
Бетономешалка	1
Игрушечный дом	2
Столярный набор	3
Строительный набор	1
Каска строителя	3
Паровоз с прицепом	1
Набор «Сервиз чайный»	2
Набор «кофейный»	1
Набор столовой посуды	2
Набор «Карапуз в ванночке»	2
Сито	6
Набор «салон красоты»	2
Коляска детская игровая	1
Кукла	6
Костюм «Повар»	1
Набор «Продукты»	5

Заводная игрушка	2
Волчок малый	8
Игровой набор «Золушка»	1
Корзинка детская	3
Весы игрушечные	1
Кассовый аппарат	1
Набор «Кухня»	1
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ	
Барабан	1
Бубен	4
Молоточек	5
Звучащая коробочка	2
Не озвученные инструменты	3
Музыкальный волчок	1
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	
«Сложи узор»	4
«Логический домик»	4
Конструктор	1
Шнуровка	1
Игра «Собираем урожай»	1
«Во саду ли в огороде»	1
Рамки- Вкладыши	2
«Волшебный экран»	4
Трафареты серии «Окружающий мир»	10
Объемное лото	2
Мозаика	5
Игровой набор «Домашние животные»	1
Панно для настольного театра	1
Кукла бибибабо	17
Разрезая 2картинка	6
Пирамида Гигант	2
Рамки-вкладыши	1
Игра «Сделай поровну»	1
«Геокруги»	1
«6 картинок»	1
«Найди пару»	1
«Сложи картинку»	1
«Мой день»	1
Конструктор «Паровоз с вагонами»	1
Кубики	3
Лото	2
Мини игра «Мой дом», «Контрасты», «Угадай ка»	3
Набор «Доктор»	
«Правила дорожного движения»	1
«Логические блоки Дьенеша»	1
Счетные палочки Кьюзенера	4
СПОРТИВЕНТАРЬ	1
Модули спортивные	
Обруч	5
Мяч (большой, средний, малый)	3
Набор «Кегля»	3+4+
Скакалка	5
Флажки 4 цвета	1
Коврик массажный	4
Тактильный коврик	20
Кольцеброс	1

Массажные мячики	1
Набор «Теннис»	2
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ	6
Набор «Пейзажная живопись»	1
Серия «Наш детский сад»	
Стенд «Уголок природы»	1
Стенд «8 чашек»	2
Серия «Окружающий мир»	1
Набор для настольного театра	6
Муляжи: «овощи», «фрукты», «грибы»	27
	1
	1

+самостоятельно изготовленные пособия для различных видов деятельности, картотеки по всем образовательным областям

3.4 Система работы группы на летний период

Задачи работы на летний период

1. Формировать у детей активную установку на оздоровление, приобретение навыков ЗОЖ максимально используя естественные силы природы, вести работу по профилактике негативных эмоций через игры и упражнения различной направленности.
2. Развивать у детей интерес к различным объектам природы, воспитывать любовь к родному краю посредством углубленной работы по экологическому воспитанию.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к самому себе через синтез искусств (музыка, изобразительное искусство, литература, кино, театр)
4. Развивать связную речь детей, обогащать словарь с помощью речевых игр.
5. Воспитывать нравственные качества детей

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый период года)

Утренний прием на воздухе, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке.	9.05 – 9.25
Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка») Закаливающие мероприятия(солнечные, воздушные ванны)	9.25-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.30 – 12.50
Обед	12.50 – 13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-- 15.40
Полдник	15.40-16.10
Прогулка. Совместная образовательная деятельность, уход детей домой.	16.10-19.00

Адаптационный режим на летний период

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания.
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
 - знакомство с окружающим (группой, персоналом, детьми)
 - установление доверительных отношений между воспитателем и детьми.
 - Организация и проведение адаптационных, коммуникативных игр; игр, направленных на снятие эмоционального напряжения.
- Обучение навыкам общения со сверстниками
- Постепенное привлечение ко всем занятиям с учётом реакции ребёнка.

Щадящий режим дня на летний период

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу на 50%	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
3	Гигиенические, закаливающие, общеукрепляющие процедуры		
	- обширное умывание	- температура воды 16-20С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
	- воздушные ванны	- постепенно облегчается одежда ребенка	
	- солнечные ванны	- на прогулке с 9.00 до 11.00. Необходимо проводить после предварительного облегченного курса (сокращается время)	
	- мытье ног	- температура воды 18-20С, тщательное вытирание ног	
	- гимнастика после сна	Снижение нагрузки на 50%	
	- дневной сон без маек	- отменить детям «группы риска», увеличивается длительность сна (укладывание первыми и подъем последними)	
	- босохождение	- начинать ходьбу на носочках	
4	Питание	- первыми садятся за стол, докармливание (младший возраст)	
5	Сборы, выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь, выход последними	
6	Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
7	Возвращение с прогулки	- возвращение с прогулки первыми (под присмотром воспитателя). Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
8	Совместная физкультурная деятельность	- отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	
9	Дневной сон	- укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
10	Самостоятельная деятельность	- предлагать места для игровой и другой деятельности в защищенных от ветра мест	

Формы работы с детьми на летний период

Игровая	Чтение (восприятие)	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская
Сюжетно-образительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные,	Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов,	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание,

<p>общественные. Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры...</p>	<p>произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации; театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок...</p>	<p>загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры...</p>	<p>обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов». Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты...</p>
<p>продуктивная</p>	<p>музыкально-художественная</p>	<p>двигательная</p>	<p>трудовая</p>
<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина,</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной</p>

<p>пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами).</p> <p>Конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)...</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды; танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др...</p>	<p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, гидроаэробика.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке...</p>	<p>образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной-исследовательской деятельности и др.</p> <p>Проектная деятельность...</p>
--	--	---	---

Схема проведения закаливающих процедур

№ п/п	Виды закаливания	Время в режиме дня. Место проведения. Частота. Длительность	Особенности методики проведения
1.	Воздушное закаливание		
1.1	Длительное пребывание детей на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём на участке. - Утренняя гимнастика на участке. - Утренняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.) - Вечерняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмотр участка перед каждой прогулкой. - При необходимости поливается участок и песочница. - Обязательное наличие головного убора. - Соблюдение питьевого режима. - Обеспечение достаточной двигательной активности (60% от всей прогулки отводится на двигательную активность детей) - В утреннюю прогулку, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, включается оздоровительный бег.
1.2	Оздоровительный бег	Проводится ежедневно при выходе на прогулку	См. Методичку
1.3	Комфортный тепловой режим в выборе одежды.	<ul style="list-style-type: none"> - В группе - На улице 	<ul style="list-style-type: none"> - Пребывание детей в хорошо проветренном помещении с температурой воздуха: ясли – 22-23гр. сад – 20-21гр. Состав одежды детей см. в приложении. - Воспитатели должны следить за изменениями температуры воздуха и, в зависимости от этого, одеть или раздеть ребёнка (см. приложение).
1.4	Сон дневной без маечек при открытых форточках или окнах.	- В группе (в соответствии с режимом дня, ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> - Температура в группе должна быть не ниже 14гр.: 17-19гр.– легкая пижама, одеяло, выше 25гр. – трусики для сна, пододеяльник. - Перед сном детям одевается чистая пара трусов. - Следить, чтобы близко лежащие к окну дети не подвергались охлаждению. - Обеспечить спокойную обстановку перед и во

			<p>время сна.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Увеличить длительность сна детям «гр. риска» (укладывание первыми, подъем последними)
1.5	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> - В группе (перед и после сна) - На улице (во время прогулок, утренней гимнастики) 	<ul style="list-style-type: none"> - Здоровые дети могут одеваться и раздеваться во время подъема и укладывания при постепенном снижении температуры воздуха с 20-21гр. до 16-18гр. - См. методичку
1.6	Проветривание помещения	- Группа (ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> - Сквозное проветривание помещения в отсутствие детей. - Одностороннее проветривание осуществляется в присутствии детей. - В теплое время года рекомендуется непрерывная аэрация помещения. - Проветривание через туалетные комнаты не допускается.
2.			
2.1	Обширное умывание	Проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате.	- Рекомендуется специальная методика проведения (см. приложение)
2.2	Мытьё ног	Проводится ежедневно после прогулки. В комнате гигиены или на улице.	<ul style="list-style-type: none"> - Ноги мыть проточной водой с мылом и мочалкой на деревянной решетке с помощью душа или лейки. - Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем. - Полотенца сушить и хранить в комнате гигиены.
2.3	Игры с водой	На прогулке, при установлении теплой погоды (Т воздуха-22гр. и выше) Время процедур – 10 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с водой проводятся в плескательных бассейнах, тазиках (см. приложение) - Необходимо иметь картотеку игр с водой.
3.			

3.1	По траве, по мокрому песку, по неровной земле, по гальке.	На прогулке, при установлении теплой погоды (Т воздуха-22гр. и выше) Время процедур – 10 мин.	- Рекомендуется осмотр участка на наличие травмоопасных предметов. - При наличии чистого травяного покрытия или гладкого грунта, дети могут играть в п/и босиком. - Начинать следует с пробежки. Длительность до 1-3 мин. Движения должны быть непрерывными. После процедуры обуться в сухую обувь и походить ещё 5-10 мин.
	По массажным дорожкам	После прогулки	- в раздевалке дети снимают обувь, носочки - по массажным дорожкам идут от раздевалки до туалетной комнаты - приступают к мытью ног
4.			
4.1	Воздушные ванны	- Общие – на открытом воздухе - Местные – в различных режимных моментах - Начиная с 5ти ин. И постепенно доводя до 30-40 мин.	- Общие световоздушные ванны начинают в кружевной тени деревьев при Т 19-20гр. для детей ст. возраста и 20-21гр. для детей мл. возраста. - В дождливые дни и при Т воздуха на улице ниже 18гр. проводятся в помещении. Показания: Могут принимать практически все дети. Детям с задержкой роста и развития приём показан особо. Противопоказания: острые инфекционные заболевания. Не принимать с 16-17 часов – опасные для здоровья лучи.
5.			
5.1	Солнечные ванны	- На утренней прогулке с 9 до 11ч. - Продолжительность см. в приложении.	- Требуется спец. методика (см. приложение) - Проводятся только после предварительного недельного курса световоздушных ванн. - Не ранее чем через 1,5 часа после еды и не позднее чем за 30 мин. до еды.
6.			
		- Обеспечивается в течении всего дня, по	- Чашки для питья выносятся в п/ пакете с маркировкой «Чистая посуда», после использования складываются в др. пакет с

	желанию детей.	маркировкой «Грязная посуда» - Кол-во чашек соответствует кол-ву детей. - Кипяченая вода заранее охлаждается
--	----------------	--

Система физкультурно – оздоровительной работы на летний период

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы	Сроки проведения	Ответственный	Выход инф-
1.	Использование вариативных режимов дня	Гибкий режим дня Адаптационный режим дня	Постоянно	Рук. физ. воспит. В-ли на группах	Рабочие совещания
2.	Психологическое сопровождение развития	Создание психологически комфортного климата в ДОУ Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми	Постоянно	Воспитатели на группах, ст.медсестра	Рабочие совещания
3	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка				
	1. Регламентированная деятельность	Утренняя гимнастика Физкультминутки Физкультурные занятия в зале и на воздухе (в зависимости от погоды)	По установленным планам и режимам	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	Рабочие совещания
	2. Частично регламентированная деятельность	Игровые и спортивные упражнения на воздухе Спортивные досуги Подвижные игры на воздухе и в помещении Оздоровительный бег	По установленным планам и режимам	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	Рабочие совещания
	3. Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Постоянно	Воспитатели на группах	Рабочие совещания

4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	Совместная деятельность на тему «Познай себя» Словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков ЗОЖ Моделирование ситуаций по формированию ОБЖ (группы детского сада) Экспериментирование Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности	Постоянно	Воспитатели на группах	Рабочие совещания Консультации
5	Профилактические и общеукрепляющие мероприятия				
<ul style="list-style-type: none"> • Комплексы профилактической гимнастики после сна • Диетотерапия (по показаниям) • Подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице • Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня • Обширное умывание • Ходьба босиком по траве • Воздушное закаливание • Мытье ног в летний период • Свето-воздушные и солнечные ванны • Экспериментирование с водой (местное закаливание рук) • Босохождение • Гимнастические упражнения для формирования правильной осанки • Гимнастика для глаз и упражнения для развития артикуляции 		Ежедневно по установленной методике	Воспитатели на группах	МПС	
		Постоянно	Воспитатели на группах		
		Ежедневно по установленному режиму	Воспитатели на группах	Рабочие совещания	
		Ежедневно перед сном по установленной методике			Воспитатели на группах

	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы • Дыхательная гимнастика • Гимнастические упражнения по профилактике плоскостопия 	По установленной методике	Воспитатели на группах; инструктор по физической культуре	
	6. Организация питания	Разработка меню (с 12-ти часовым пребыванием)	Ст. медсестра, врач	МПС

Примерное планирование мероприятий для детей

№ п/п	Содержание	Дата
1.	Музыкальный праздник «Вот оно какое, наше лето!»	
2.	Выставка рисунков «Прогулка по Петербургу» «Сказочная полянка»	
3.	Физкультурный досуг «Мы сильные, ловкие, смелые, и даже загорелые»	
4.	Досуг «День именинника»	
5.	Конкурс рисунков на асфальте	
6.	Конкурс построек из песка	
7.	Викторина по русским народным сказкам «В некотором царстве»	

Примерное планирование работы с семьей

№ п/п	Содержание	Дата
1.	Консультации для родителей - «Закаливание – средство укрепления детского организма» - «Двигательная активность ребенка летом»	
2.	Мастер-класс - профилактические упражнения на развитие мелких мышц руки для детей 4- 5 лет	
3.	Фотовыставка «Выходной день летом с семьей»	
4.	Праздник «Здравствуй, лето!»	
5.	День открытых дверей «Приходите в гости к нам»	

Модель планирование работы в летний период

Распределение детей по группам двигательной активности

Малая подвижность	Средняя подвижность	Высокая подвижность

Модель календарного планирования образовательной работы группы №__с __ по__201__г.

Тема недели _____

Направления развития (ОО)		Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)	Познавательное развитие (поисково-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность)	Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, музыкальная деятельность)
Понедельник _____	самостоятельная деятельность	индивидуальная работа				
		утро				
	индивидуальная работа	вечер				
		деятельно				

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

Педагогическое просвещение	Вовлечение в образовательный процесс

Примерное комплексно-тематическое планирование (цикл тем для детей старшей дошкольного возраста 5-7 лет)

Июнь, июль, август

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события и продукты детской деятельности	Календарь праздников
ИЮНЬ				
«Здравствуй, солнечное лето!»	Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.	Первая неделя июня	Концерт «Пусть всегда буду я!» Досуг «Здравствуй лето!» (по выбору) Конкурс рисунков на асфальте	01.06 – День защиты детей 05.06 – День эколога 06.06 – Пушкинский день России
«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»	Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма. Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи. Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени.	Вторая неделя июня	Досуг «Без воды и не туды и не сюды» Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»	12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника

	<p>В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы.</p>			
<p>Мы - петербуржцы</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.</p>	<p>Третья неделя июня</p>	<p>Викторина «Знай и люби свой город»</p> <p>Выставка детских работ «Прогулка по городу»</p>	<p>22 июня – день начала Великой отечественной войны.</p>
<p>«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»</p>	<p>Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга. В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений. Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе.</p>	<p>Четвёртая неделя июня</p>	<p>Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Праздник «Царство волшебных цветов»</p>	

	Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных. Формировать навыки труда в природе. Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.			
ИЮЛЬ				
«На улице большого города»	Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей. Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.	Первая неделя июля	КВН «Знатоки правил дорожного движения» Выставка детских работ	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
«Удивительный мир насекомых»	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.	Вторая неделя июля	Конкурс знатоков насекомых. Выставка поделок «Шестиногие малыши»	
«Книжечная неделя»	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе	Третья неделя июля	Литературная викторина Выставка книжек-самоделок.	

	<p>обыгрывание литературных произведений.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.</p> <p>Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.</p>			
<p>«Братья наши меньшие»</p>	<p>Закрепить имеющиеся представления детей о домашний и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов.</p> <p>Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных .</p> <p>Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.</p>	<p>Четвёртая неделя июля</p>	<p>Театр своими руками по сказкам о животных</p> <p>Игра-драматизация для малышей (по выбору детей)</p>	<p>29.07 – День Военно-морского флота</p>
АВГУСТ				
<p>«Навстречу летним олимпийским играм!»</p>	<p>Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах.</p> <p>Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом.</p> <p>Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.)</p>	<p>Первая неделя августа</p>	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей, воспитателей и родителей</p>	<p>- открытие летних олимпийских игр в Лондоне</p> <p>11.08 – День физкультурника</p>
	<p>Закрепить знания детей о лесе, как экологической</p>		<p>Викторина «Знатоки леса» или</p>	

<p>«Лес – наше богатство!»</p>	<p>системе. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса») Показать значимость даров леса для человека. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>Вторая неделя августа</p>	<p>Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе</p>	
<p>«Огонь – опасная игра!»</p>	<p>Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.</p>	<p>Третья неделя августа</p>	<p>Спортивное развлечение</p> <p>«Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>	
<p>«Что нам лето подарило?»</p>	<p>Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.</p>	<p>Четвёртая неделя августа</p>	<p>Праздник «Летняя мозаика»</p> <p>Коллаж «Лето»</p>	

4.Дополнительный раздел. Аннотация к программе

Рабочая программа на 2016-2017 учебный год по реализации основной образовательной программы разработана воспитателями старшей группы №3 Кипоренко Н.И, Петровой Т.В. Программа определяет объём, порядок, содержание образовательных областей, условия реализации основной образовательной программы для детей 5-6 лет. В программе отражено планирование, организация и управление образовательным процессом в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детский сад №6 .

Цели и задачи рабочей программы

ГБДОУ детский сад № 6 Калининского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ №6) реализует основную образовательную программу дошкольного образования и ряд дополнительных программ, методик и технологий ,позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)

Программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности . Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала- его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной- как отечественной так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Общие цели и задачи:

Цели:

5. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка
6. Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка
7. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
8. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка

Задачи:

6. Совершенствованию качества работы по речевому развитию ребенка
7. Внедрению эффективных форм совместной работы педагогического коллектива с родителями и воспитанниками по духовно – нравственному воспитанию
8. Развитию игровой деятельности детей, способствующей формированию и укреплению психических функций детей дошкольного возраста
9. Созданию педагогами эмоционально положительной атмосферы взаимопонимания, доверия и безопасности для полноценного развития воспитанников.
10. Активизация работы по патриотическому воспитанию для начал формирования гражданского сознания.

Задачи по областям ФГОС

Направление: «Социально-коммуникативное развитие»

- интегральное отношение к самому себе и к социуму,
- развитие коммуникативных способностей
- формирование норм и правил поведения
- воспитание любви к малой родине, гордости за свою семью.
- воспитание толерантности у детей

Направление: «Познавательное развитие»

- развитие сенсорных и умственных возможностей.
- формирование познавательной активности.

Направление: «Речевое развитие»

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Направление: «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие собственного восприятия вкуса, художественных способностей
- формирование творческой активности через музыкальное воспитание

Направление: «Физическое развитие»

- осознанное отношение к своему здоровью,
- активная оздоровительная деятельность через развитие двигательных способностей, проведение закаливающих процедур.

Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, были положены следующие факторы:

- учёт социального запроса родителей;
- учёт образовательной среды города.

Учёт социального запроса родителей отражается в осуществлении обучения и воспитания.

Учёт образовательной среды города представлен широкой инфраструктурой образовательных и социальных объектов Калининского района и Санкт-Петербурга и отражён в системе работы со школами, поликлиникой и другими социальными партнёрами и учреждениями.

Цель программы: обеспечить всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, подготовка к жизни в современном обществе; формирование предпосылок к учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

10. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
11. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей.
12. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
13. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, со взрослыми и окружающим миром.

14. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
15. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
16. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
17. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
18. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи по областям ФГОС

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;
- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;
- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Планируемые результаты освоения программы

Педагогами оцениваются интегративные качества детей группы для дальнейшего целенаправленного воздействия на воспитание и развитие отдельного ребенка и работы с группой детей.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками Социально-коммуникативное Интересуется	Социально-коммуникативное развитие Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Речевое развитие Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового

<p>информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p>	<p>образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Играет в подвижные музыкальные игры. См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p> <p>Физическое развитие Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Социально-коммуникативное Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указаниями.</p> <p>Познавательное развитие Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. ем характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Речевое развитие Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p>

	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Художественно-эстетическое Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p> <p>Физическое развитие Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Познавательное развитие Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Социально-коммуникативное Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Речевое развитие Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью форм</p>

	<p>Физическое развитие Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. ы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Социально-коммуникативное Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). Речевое развитие Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Художественно-эстетическое Сообщает о своем настроении с помощью музыки. Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Физическое развитие Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Социально-коммуникативное</p>

действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле). Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу

	<p>сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительно</p> <p>Физическое развитие Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других.</p> <p>Социально-коммуникативное Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоции.</p> <p>Познавательное развитие Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости).</p>

Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.

Эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Речевое развитие

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Художественно-эстетическое развитие

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

Способен ставить цель, для

Физическое развитие

Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается

	результата.
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Социально-коммуникативное Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары).</p> <p>Познавательное развитие Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах. ары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Речевое развитие Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

	<p>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображен</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Социально-коммуникативное</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; <p>самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического

использования;

- владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

– осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Речевое развитие

– грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.

– пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

– проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;

– производить звуковой анализ простых трехзвучных слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

– устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

– употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

– слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

– в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;

– употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

– составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

– составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

– отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Художественно-эстетическое развитие

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;

- анализировать разную по настроению музыку;

- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- украшать созданные изображения.

В лепке:

-лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев,

	<p>сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы. <i>В аппликации:</i> - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.
--	--

